

NEUER TANZ · WANDA GOLONKA / VA WÖFL

DÜSSELDORF

Seit 1986 arbeiten die Tänzerin Wanda Golonka und der bildende Künstler VA Wöfl kontinuierlich zusammen.

An der gemeinsamen Arbeit hat sich Idee und Ästhetik der Gruppe Neuer Tanz manifestiert: die Realisierung einer neuen und eigenständigen Form im Ausdruck des Tanzes und eine selbstverständliche choreographische Form im Grenzbereich von Bildender Kunst und Choreographie.

“Wanda Golonka und VA Wöfl bauen ihre Stücke wie ein Labyrinth. Immer wieder löst sich die Geschlossenheit auf.

Duette in unendlich langsam zerrinnender Zeit zerschneiden einen ungewissen Raum, bizarre Aktionen platzen in die diffuse Atmosphäre - das Stemmen und Werfen von Körpern wird durch Ersatzobjekte absurd paraphrasiert.”

(Frankfurter Allgemeine Zeitung - Edith Boxberger)

The dancer Wanda Golonka and the fine artist VA Wöfl have been working together continually since 1986.

The idea and aesthetic of the company Neuer Tanz sprung up from their collective work: the realisation of a new and self-sufficient form in dance expression and a self-evident choreographic form in the boundary area between dance and the fine arts.

“Wanda Golonka and VA Wöfl construct their dances as one would a labyrinth. Again and again the unity of the performance is challenged. Duets in a slow timespan flitting endlessly away slice up an uncertain space, bizarre actions burst out through the diffused atmosphere. Bodies, pressed and thrown in multiple directions, are expressed indirectly by covert symbolization.

(Frankfurter Allgemeine Zeitung - Edith Boxberger)

KÜNSTLERISCHE LEITLINIE

ZUKUNFT DES TANZES
in der Gegenwart

KÜNSTLERISCHE TRADITIONEN
jede

HINTERGRÜNDE
alle

ARTISTIC CONCERN

FUTURE OF DANCE
Here and now.

ARTISTIC TRADITIONS
everyone

BACKGROUNDS
everything

WICHTIGSTE GASTSPIELE / MOST IMPORTANT PERFORMANCES

L'Europe Danse en Allemagne, Centre Pompidou, Paris, June 1992
Acarte, Teatro Nazional D.M. II, Lissabon, September 1992
Dance '91/'93, Gasteig, München, November 1991, June 1993
Mousonturm, Frankfurt, February + December 1992, March 1993

SPIELBEREITE PRODUKTIONEN / TOURABLE PRODUCTIONS

“DIE BOESE MINUTE” (6 dancers)
“LEITZ - dem Nachlaß verfallen” (8 dancers)
“RÄUMEN” (8 dancers)
“Arbeitstitel: GELAGE” (7 dancers)
“BALLET N°5...to dance by the nose...” (8 dancers)
“RCA / going to work” (8 dancers)

TANZPLATTFORM DEUTSCHLAND

1994 1996 1998
BERLIN FRANKFURT MÜNCHEN

NEUER TANZ · WANDA GOLONKA / VA WÖLFL

DÜSSELDORF

TANZPLATFORM DEUTSCHLAND
INTERVIEW



Photo: VA Wölfl



INTERVIEW

TANZPLATFORM DEUTSCHLAND

1994 **1996** **1998**
BERLIN FRANKFURT MÜNCHEN

