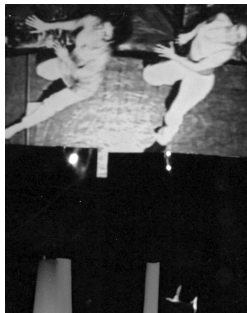


samir akika

les petits poissons, düsseldorf



Der Choreograf Samir Akika spielt in seinen Bühnenszenierungen mit den Erzähltechniken und den großen Gefühlen des Hollywood-Kinos – oder auch mit der Trash-Ästhetik von B-Movies. Für den zweiten Teil von „22, Blvd. Lafayette“ ließ er sich von Barbet Schroeders Thriller „Single White Female“ inspirieren und transponiert ihn auf der Bühne in eine intime Dreieckssituation zwischen Liebe und obsessiver Eifersucht.

Samir Akika „montiert Filmszenen, Live-Video und Tanzpassagen auf der Bühne zu Performances, die – ganz altmodisch – eine Geschichte erzählen.“ (Bettina Trouwborst, Ballet-tanz Jahrbuch 2003)

Der aus Algerien und Frankreich stammende Choreograf studierte an der Folkwang Hochschule in Essen und tanzte später im Folkwang Tanzstudio und als Gast bei Pina Bausch. Samir Akika ist „artist in residence“ am tanzhaus nrw.

www.samirakika.com

» 22, Blvd. Lafayette « (Teil 2 / Part 2)

**Doppelprogramm mit /shared evening
with Two Fish**

sa / sat 07 feb 19 h

so / sun 08 feb 11 h

dauer / duration ca 45 min

**Düsseldorfer Schauspielhaus
Kleines Haus**

The pieces created by choreographer and director Samir Akika play with story-telling techniques and strong Hollywood-emotions, or also with a rather trashy B-Movie-aesthetic. The second half of "22, Blvd. Lafayette" was inspired by Barbet Schroeder's thriller "Single White Female" and is transported into an intimate love-triangle with obsessive jealousy. Akika "assembles film scenes, live video and dance sequences into stage performances, which each tell a story in a quite old-fashioned way." (Bettina Trouwborst, Ballet-tanz Jahrbuch 2003)

Originally from Algeria and France, Samir Akika studied at the Folkwang Hochschule in Essen and later danced as a guest artist with Pina Bausch. Samir Akika is "artist in residence" in tanzhaus nrw.

Regie, Choreografie / Direction, Choreography: Samir Akika; mit / with: Sam Louwyck, Natalia Torales, Isabelle David; Musik / Music: Alexandru Catona; Video: Till Botterweck, Samir Akika; Licht / Light: Ansgar Kluge.

Produktion / Production: Les Petits Poissons, tanzhaus nrw Düsseldorf, Pumpenhaus Münster, Vooruit Gent.

Gefördert durch / Supported by: Ministerium für Städtebau und Wohnen, Kultur und Sport des Landes NRW, Kunststiftung NRW, Kulturrat Düsseldorf, Kulturrat Essen.