

susanne linke, berlin, urs dietrich, bremen



In welchen Räumen entstehen die kreativen Impulse eines Künstlers? Susanne Linke und Urs Dietrich treten in den beiden Soli „Akut“ und „Chronisch“ in einen Dialog mit realen und virtuellen Räumen. Gemeinsam mit den Videokünstlern Torge Møller und Momme Hinrichs entwickeln sie eine vielschichtige Reflexion über Raumperspektiven und architektonische Parameter, Körper und Abbild, persönliche Geschichte und abstrahierende Reduktion im Tanz. Linke / Dietrich treten in körperliche Verbindung mit einer künstlich erstellten Computer-Welt, die wiederum den realen Theaterraum abbildet. Wie gezielt und reduziert Linke und Dietrich ihre fragilen, feinnervigen Körper darin einsetzen, wirkt spielerisch, ja streckenweise heiter ironisch und in keiner Sekunde intellektuell abgehoben.“ (Neue Ruhr Zeitung, 16.6.2003)

Susanne Linke studierte Tanz bei Mary Wigman und an der Folkwang Hochschule in Essen. Sie leitete das Folkwang Tanzstudio und kreierte als freischaffende Choreografin zahlreiche Ensemble- und Soloproduktionen. Sie leitete das Bremer Tanztheater und war Gründungsmitglied und designierte künstlerische Leiterin des Choreographischen Zentrums in Essen. Urs Dietrich studierte an der Folkwang-Hochschule in Essen. Er leitet das Bremer Tanztheater und schuf zahlreiche Solo- und Gruppenchoreografien.

www.TheLab-Berlin.de

» Tanz-Dis-tanz «

fr / fri 06 feb 15 h

dauer ca 70 min mit pause
duration ca 70 with intermission

PACT Zollverein, Essen
Choreographisches Zentrum NRW

In which spaces does the artist's creative impulse evolve? In the solos "Akut" and "Chronisch", Susanne Linke and Urs Dietrich engage in dialogue with real and virtual space. Together with video artists Torge Møller and Momme Hinrichs, they develop a multi-layered reflection about spatial perspectives and architectural parameters, body and image, one's personal history and the abstract representation of this in dance. "Linke and Dietrich enter into a physical bond with the artistic world, which on the other hand mirrors the actual theater space. The way in which Linke and Dietrich utilize their fragile and sensitive bodies, in a targeted and concentrated fashion, comes across as playful, in part cheerfully ironic, and is not for one second intellectually inflated." (Neue Ruhr Zeitung, 16.6.2003)

Susanne Linke studied dance with Mary Wigman and at the Folkwang Hochschule in Essen. She has directed the Folkwang Tanzstudio and has created many solo and ensemble pieces as an independent choreographer. She has also directed the Bremer Tanztheater and was a founding member and designated Artistic Director of the Choreographisches Zentrum in Essen.

Urs Dietrich studied at the Folkwang Hochschule in Essen. He is currently Director of the Bremer Tanztheater and has created many group and solo pieces.

Choreografie, Tanz / Choreography, Dance: Susanne Linke, Urs Dietrich; Videodesign / Video Design: Torge Møller & Momme Hinrichs (fettFilm, Berlin); Ausstattung / Set & Costumes: Julia Hansen; Soundarrangement / Sound Arrangement: Wolfgang Bley-Borkowski; Licht / Light: Horst Mühlberger; Text: Gabriele Brandstetter; Sprecher / Speaker: Norbert Servos.

Koproduktion / Co-production: The.Lab Art & Media GmbH Berlin, PACT Zollverein Choreographisches Zentrum NRW Essen, Theaterlabor im TOR 6 Bielefeld.