

# wanda golonka, frankfurt/m.

» ~~An~~ Antigone # 5 «

## Videoinstallation

durchgehend / ongoing

starting do / thu 05 feb 13 h - 23 h

so / sun 08 feb 11 h - 18 h

tanzhaus nrw - Studio 2



Die Installation ist eine Transformation der Performance # 5 des Stücks „~~An~~ Antigone“. Acht verschiedene Soloperformances verlassen die klassische Theatersituation und schaffen eine Übertragung vom Mythos Antigone in eine sinnliche Raum-, Körper- und Bildsprache. Die Performance # 5 mit William Forsythe fand über die Arbeit mit Video in einer Installation eine andere autonome Form der Darstellung. Wanda Golonka ist seit 2001 Hausregisseurin am schauspielfrankfurt. 1986 gründete sie mit VA Wölfel das Düsseldorfer Ensemble NEUER TANZ. Von 1999 – 2000 arbeitete sie am Marstall / Bayerisches Staatsschauspiel München.

*The installation is a transformation of the solo “#5” from “~~An~~ Antigone” – a piece in which eight different solos abandon the typical theater environment and transmit the Greek mythological story Antigone into a sensual space, image and body language. Through the video installation, the performance “#5” with William Forsythe has evolved into another autonomous form of presentation.*

*Wanda Golonka has been directing at schauspielfrankfurt since 2001. Golonka co-founded the ensemble NEUER TANZ in Düsseldorf together with VA Wölfel in 1986. Wanda Golonka worked in Marstall / Bayerisches Staatsschauspiel, Munich from 1999 to 2000.*

[www.schauspielfrankfurt.de](http://www.schauspielfrankfurt.de)

Videoinstallation / Video Installation: Philip Bußmann, Wanda Golonka, Video: Philip Bußmann;  
Raum, Choreografie, Kostüm / Set, Choreography, Costume: Wanda Golonka;  
Tanz, Choreographie / Dance, Choreography: William Forsythe.

Wanda Golonka wurde mit der Bühnenversion von „~~An~~ Antigone“ für die Tanzplattform nominiert, die aus technisch-logistischen Gründen leider nicht präsentiert werden kann.

*Wanda Golonka was invited to the Dance Platform with the piece “~~An~~ Antigone”, which due to technical and logistical reasons could unfortunately not be presented.*