



„Heromatik“ Foto: Katrin Schoof

Thomas Lehmen ist freiberuflicher Choreograf, Tänzer und Lehrer. Er studierte 1986 bis 1990 an der School for New Dance Development in Amsterdam. Seit 1990 lebt er in Berlin. Hier entwickelte er zahlreiche Stücke und Projekte. Seine Arbeiten werden weltweit aufgeführt.

Zu seinen wiederkehrenden Interessen gehören Kommunikation, Kybernetik und das menschliche Wesen, das sich in seiner Umwelt reflektiert und diese beeinflusst. Die Herangehensweisen, die oft sprachliche Elemente beinhalten, weisen insofern konzeptionelle Methoden und Darstellungsformen auf, als das Thema oft über eine serielle, listenhafte Struktur ostentativ kommuniziert wird.

Thomas Lehmen unterrichtet an Universitäten in Amsterdam, Hamburg, Berlin oder Reykjavik und gibt Workshops auf internationaler Ebene. Dort arbeitet er unter anderem mit choreografischen Systemen, die oft auf eine individuell künstlerische Gestaltung abzielen.

Thomas Lehmen

Thomas Lehmen is an independent choreographer, dancer and teacher. He studied from 1986 till 1990 at the School for New Dance Development in Amsterdam and has lived in Berlin since 1990, where he has developed numerous pieces and projects. His work is presented worldwide.

Among his recurring interests are communication, cybernetics and the human being and how he/she is reflected in, and influences, his/her environment. Thomas Lehmen's creative approach, which often contains linguistic elements, demonstrates conceptual methods and forms of expression insofar as the subject is often directly communicated by means of a serial, list-like structure.

Thomas Lehmen gives classes at universities in Amsterdam, Hamburg, Berlin and Reykjavik and workshops in many countries. Here he deals with, among other things, choreographic systems for achieving an individual artistic form.

Productions available for touring

Heromatik (2008) 1 dancer, stage 12 x 10 m, 60 min

Invitation (2006) installation, space and length variable

In All Languages (2006) 1 dancer, stage 10 x 10 m, 60 min

Lehmen lernt (2006) 1 dancer, stage 10 x 10 m, 70 min

It's better to (2004) 4 dancers, stage 10 x 10 m, 65 min

Funktionen (2004) number of dancers, stage and length variable

Stationen (2003) number of dancers, stage and length variable

Schreibstück (2002) around 9 dancers, stage 12 x 10 m, 75 min

mono subjects (2001) 3 dancers, stage 10 x 10 m, 60 min

distanzlos (1999/2000) 1 dancer, stage 10 x 10 m, 55 min

www.thomaslehmen.de