

Stephanie Thiersch studierte zunächst klassischen Tanz (Gabriel Sala, Petra Westemann/Wiesbaden) und zeitgenössischen Tanz (CNC Montpellier, Dominique Bagouet), absolvierte ein geisteswissenschaftliches Studium an der Universität Mannheim und schloss dann an der Kunsthochschule für Medien in Köln ein Postgraduiertenstudium im Bereich Medienkunst ab. Mit ihrer 1999 gegründeten Kompanie MOUVOIR entwickelt sie Bühnenstücke, Filme und Installationen, die international gezeigt werden. In Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut entstehen Choreografien und Austauschprojekte, zuletzt in Togo, Mexico, Jakarta, Singapur sowie Mittelamerika und Palästina. Ihr Film „Georgia“ erhielt 2001 den Deutschen Videotanzpreis, das Rasenstück „Under Green Ground“ 2005 den Kölner Tanztheaterpreis und die Einladung zur Deutschen Tanzplattform 2006 in Stuttgart.

MOUVOIR ist ein Aufruf zur vielschichtigen Wahrnehmung, zur Aufmerksamkeit auf Körper und Zustände, die nicht eindeutig lokalisierbar sind. Im übertragenen Sinne versuche ich, mit unserer Arbeit Zustände der Schwerelosigkeit, des Dazwischens herzustellen. Tanz, Fotografie, Musik, tableaux vivants oder Videokunst sollen sich für einen Forschungsauftrag verbünden, mit dem ich versuche, die menschliche Geste zu dechiffrieren, dem Geheimnis von Persönlichkeit und Künstlichkeit nachzugehen, meinen Blick auf die Welt und gleichzeitig aufs künstlerische Tun zu richten. Ich suche das poetische Risiko und ende oft mit den surrealen Momenten des Lebens. Klischees und codierte Ästhetiken des Alltags verfolgen mich und ich sie. Daneben interessieren alle möglichen und unmöglichen Unternehmungen im seelischen Untergrund, denen sich Frau und Mann heute noch ausgesetzt fühlen und die nicht greifbaren Erfahrungen des Unheimlichen und Morbiden... Eine gute und unabhängige Zusammenarbeit mit allen Co-Kreatoren und das Hervorbringen ihres ureigenen Potentials sind für mich wichtig. MOUVOIR ist eine Reaktion, selten eine Antwort auf das Jetzt.
Stephanie Thiersch

Productions available for touring

cactus bar (2007/08) 4 dancers, 1 actor, 1 DJane, 1 musician, stage 14 x 14 m, 90 min

living room (2007) 1 female dancer, stage 8 x 8 m, 15 min

beautiful me (2006/07) 1 female dancer, 1 DJane, stage 10 x 10 m, 55 min

helterskelter vol.2 (2005/06) 5 female dancers, 1 musician, stage 12 x 12 m, 80 min

www.mouvoir.de

Stephanie Thiersch first studied classical dance (Gabriel Sala, Petra Westemann, Wiesbaden) and contemporary dance (CNC Montpellier, Dominique Bagouet) before studying arts and humanities at the University of Mannheim. She went on to complete a post-graduate degree at the Kunsthochschule für Medien in Cologne in the field of media art. With her company MOUVOIR, which she founded in 1999, she creates stage pieces, films and installations that tour internationally. A number of choreographies and exchange projects were made possible in collaboration with the Goethe Institut, most recently in Togo, Mexico, Jakarta, Singapore, Latin America and Palestine. Her film "Georgia" received the German Video Dance Prize in 2001, the lawn piece "Under Green Ground" won the Kölner Tanztheaterpreis in 2005 and was invited to the German Dance Platform 2006 in Stuttgart.

MOUVOIR is a call for perception on multiple levels, for attentiveness to the body and states which cannot be clearly identified. In a figurative sense, with our work I try to create states of weightlessness, of inbetween-ness. Dance, photography, music, tableaux vivants and video art are allied together for research assignments in which I try to decode the human gesture, to investigate the secret of personality and artificiality, and to focus on the world and artistic venture at the same time. I look for poetic risk and often find the surreal moments in life. Clichés and the coded aesthetics of everyday life haunt me, and I pursue them. I am also interested in all the possible and impossible ventures of our psychological depths, which men and women still feel at the mercy of, and intangible experiences of the uncanny and the morbid... Good, autonomous collaboration between all co-creators, so that all can realise their own potential, is important for me. MOUVOIR is a reaction, rarely an answer, to our time.

„cactus bar“ Foto: Jenny Nölle

