

VA Wölfl ist seit Mitte der 1980er Jahre Leiter der im Düsseldorfer Schloss Benrath beheimateten Kompanie NEUER TANZ. VA Wölfl studierte Malerei bei Oskar Kokoschka an der Akademie Salzburg und erhielt den Ehren- und Förderpreis der Stadt Salzburg. Er absolvierte ein Studium der Fotografie an der Folkwang Hochschule in Essen bei Otto Steinert und Willi Fleckhaus. Er ist u.a. Preisträger des World-Wide-Video-Award (Den Haag, 1982). Er erhielt 1995 den 1. Deutschen Produzentenpreis für Choreografie und den Kritikerpreis 2006. 2007 wurde er in die Akademie der Künste Berlin aufgenommen.

„Der Krieg und der galante Stil, also eine avantgardistische Dekadenz ist das, was mich interessiert.“ VA Wölfl

Wenn alles darauf drängt, etwas besser und schöner zu machen, wer arbeitet dann am Gegenteil davon? Je neugieriger man in die lackglänzenden Schichten unserer Zeit hineinfragt, je länger man ein vermeintlich verunglücktes Bild aushalten kann, umso überraschender tut es sich auf. NEUER TANZ forscht an den Grenzen der Wahrnehmung und verlässt die Eindeutigkeiten des Sehens. Muss es nicht auch möglich sein, Tanz nur zu hören? Oder wie ein fotografisches Bild zu entwickeln, so dass er erst im Nachleuchten überhaupt erkennbar wird? Oder Löcher in ein Stück zu schneiden, in die man schauen, hineinfallen oder die man selbst schließen kann? Die Stücke von NEUER TANZ sind ein komplexes Wechselspiel aus Bewegungen, Reflexionen und Raumexperimenten. Bild, Ton, Licht, Raum und Bewegung sind gleichberechtigt und Gewinner zugleich. Die Tänzer gehen ständig fremd. Schließlich baut sich die Kunst den Rahmen selbst, aus dem sie fällt.

Jonny Reflector

VA Wölfl arbeitet mit NEUER TANZ.
NEUER TANZ arbeitet in Düsseldorf.

Productions available for touring

„12/... im linken Rückspiegel auf dem Parkplatz von Woolworth“ (2007) 8 performers, stage min. 10 x 14 x 8 m, 90 min
DAS CHROM + & DU (2005) 8 performers, stage min. 10 x 14 x 8 m, 90 min

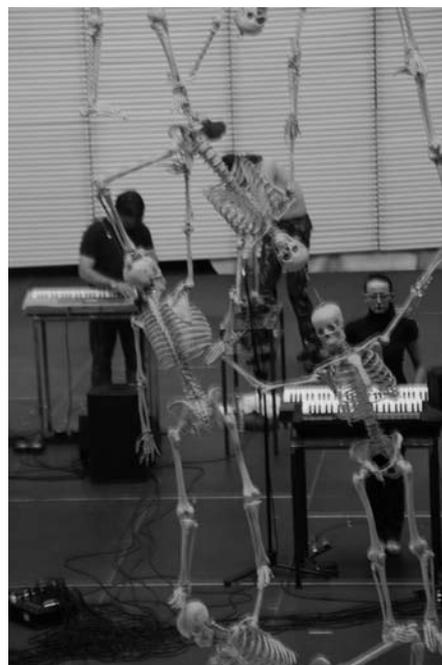
On request, every production by NEUER TANZ can be revived.
www.neuertanz.com

VA Wölfl is director of the company NEUER TANZ, located at Schloss Benrath in Düsseldorf, since the mid 1980's. He studied painting with Oskar Kokoschka at the Akademie Salzburg and received the Honorary Endowment Prize of the City of Salzburg. VA Wölfl studied photography at the Folkwang Hochschule in Essen under Otto Steinert and Willi Fleckhaus. He is a.o. recipient of the World-Wide-Video-Award (Den Haag, 1982), the German Producer Prize for Choreography 1995 and the Critics' Prize 2006. In 2007, he was admitted to the Akademie der Künste Berlin.

„War and gallant style, a certain avantgarde decadence, is what interests me.“ VA Wölfl

When everyone is striving to do things better and more beautifully, who is working on the opposite? The more one probes beneath the polished surfaces of our time, and the longer one can put up with a supposedly unsuccessful image, the more surprising it turns out to be. NEUER TANZ conducts research at the boundaries of perception and leaves visual unambiguity behind. Shouldn't it be possible to just hear dance? Or to develop it like a photographic image, so that it only becomes recognisable on later exposure? Or to cut holes in a piece, which you can look in, fall in, or close yourself in? The work of NEUER TANZ is a complex interplay of movements, reflections and experiments with space. Image, sound, light, space and movement have equal significance and are all winners. The dancers are constantly unfaithful. After all, art always builds the boundaries which it breaks itself.

VA Wölfl works with NEUER TANZ.
NEUER TANZ works in Düsseldorf.



„12/... im linken Rückspiegel auf dem Parkplatz von Woolworth“ Foto: VA Wölfl