

Christoph Winkler wurde in Torgau geboren, studierte Choreografie an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ in Berlin und arbeitet seit 1998 freischaffend in Berlin, wo er bereits mehr als 26 Solo- und Gruppenstücke geschaffen hat. Er erhielt Einladungen unter anderem zur Tanzplattform Deutschland 2002 und 2004, zu den Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis in Paris 2003 und zu ImPuls Tanz Wien 2003 mit einer Neueinstudierung des Stückes „Hinter den Linien“. Von 1999 bis 2004 war Winkler Artist in Residence der Tanzfabrik Berlin und wurde 2003 zu einer Residenz nach Nancy eingeladen. Sein Projekt BERLIN GOGOS – Agentur für zeitgenössischen GoGo Tanz läuft erfolgreich seit Anfang 2007.

Grundlegende Prämisse meiner Arbeit ist es, einen Standpunkt innerhalb von Tanz einzunehmen und so zu versuchen, Bewegung in ihren verschiedensten Formen zu akzeptieren. Dabei spielt es keine Rolle, ob es sich um populäre Formen oder um Bühnentanz handelt. Tanz ist Vielheit von Bewegung und endet nicht an der Theatertür, ist nicht auf die Theaterbühne beschränkt. Jedes Tanzen ist eben auch ein Handeln an sich selbst und so kann es gelegentlich notwendig sein, Tanz von der Kunst zu befreien.

*Christoph Winkler*

*Productions available for touring*

**Tales of the Funky** (2007) 7 performers, stage 12 x 10 m, 100 min

**ChoreOdysee** (2007) 6 performers, stage 8 x 9 m, 50 min

**GOGOS** (2006) DVD & live performances, interventions, flexible routines, solo, stage 7 x 7 m, 15 min

**we are time** (2006) solo, stage min. 8 x 9,5 m, 55 min

**who by fire** (2006) 8 performers, stage 12 x 10 m, 90 min

**Das letzte Duett** (2006) 2 performers, stage min. 8 x 9 m, 60 min

[www.christoph-winkler.info](http://www.christoph-winkler.info)

[www.berlingogos.de](http://www.berlingogos.de)

Christoph Winkler was born in Torgau/East Germany, studied choreography at the Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch" and has been working as an independent choreographer in Berlin since 1998. He has developed over 26 solo and group pieces. He was invited to a number of international events, including the German Dance Platform 2002 and 2004, to the Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis in Paris 2003 and to ImPuls Tanz Wien 2003 with an adaptation of the piece "Hinter den Linien". From 1999 to 2004, he was artist in residence at the Tanzfabrik Berlin e.V. In 2003 he was invited to Nancy as artist in residence. His project BERLIN GOGOS – Agency for Contemporary GoGo Dancing is running successfully since May 2007.



„Tales of the Funky“ Foto: Dieter Hartwig

The fundamental premise of my work is to take up a point of view within dance and thus try to accept movement in its most diverse forms. It is irrelevant whether it involves popular forms of dance or stage dance. Dance is diversity of movement and does not stop at the stage door, is not restricted to the stage. Every kind of dance is also just an act towards oneself. Hence it is sometimes necessary to emancipate dance from art.