



„Subtitles“ Foto: Lucy Cash

commerce sind Nik Haffner, Deborah Jones, Thomas McManus, Joanna O’Keeffe und Astrid Sommer.

Nik Haffner war von 1994 bis 2000 Tänzer bei William Forsythe im Ballett Frankfurt. Als Choreograf realisiert er Bühnen-, Film- und Installations-Projekte.

Deborah Jones verließ das Royal Ballet, um mit der Jonathan Burrows Group in London zu tanzen. Sie hat mehrere Jahre mit Amanda Miller und Rosemary Butcher gearbeitet. Sie lebt in London.

Thomas McManus war langjähriger Tänzer bei William Forsythe in Frankfurt. Heute arbeitet er als freier Choreograf und übernimmt Einstudierungen von Forsythe-Repertoire für u.a. das Nederlands Dans Theater.

Joanna O’Keeffe lebt in Holland. Sie arbeitet als Tänzerin und künstlerische Assistentin mit Michèle Anne De Mey sowie der englischen Arc Dance Company. Neben internationalen Performance- und Filmprojekten ist sie seit 1999 Mitglied von commerce.

Astrid Sommer ist Theaterwissenschaftlerin und arbeitet als freiberufliche Redakteurin, Dramaturgin und Übersetzerin, u.a. seit 1993 für das ZKM/Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe.

commerce ist eine Gruppe von Künstlerinnen und Künstlern, die seit 1999 zusammenarbeiten. In unterschiedlichen Konstellationen entstehen Arbeiten, in deren Mittelpunkt die forschende Auseinandersetzung mit formalen Fragestellungen steht. Unser Interesse gilt dabei der Untersuchung des Zusammenspiels von Bewegung, körperlichen, sinnlichen und medialen Zuständen. Darüber hinaus suchen wir die Zusammenarbeit mit Künstlerinnen und Künstlern aus anderen Sparten, um unseren künstlerischen Dialog zu erweitern und immer wieder die eigenen Sicht- und Arbeitsweisen zu hinterfragen.

Das Wort „commerce“ impliziert nicht nur den Kauf und Verkauf von Waren und Dienstleistungen, sondern auch, im Sinne seiner ursprünglichen Bedeutung, den Austausch von Ideen und Meinungen: „There is an inherent conflict between commerce, information and entertainment.“ (Richard Serra)
commerce

commerce are Nik Haffner, Deborah Jones, Thomas McManus, Joanna O’Keeffe and Astrid Sommer.

Nik Haffner was a dancer with Ballet Frankfurt from 1994 until 2000. Now a freelance dancer and choreographer, he is making works for theatre, film and exhibitions.

Deborah Jones left the Royal Ballet to work with the Jonathan Burrows Group in London. She has danced with Amanda Miller and Rosemary Butcher for several years. She lives in London.

Thomas McManus danced for many years with William Forsythe in Frankfurt. He now works as a freelance dancer and choreographer and is setting Forsythe-repertoire for the Nederlands Dans Theater and others.

Joanna O’Keeffe lives in Holland. She has been working as a dancer and assistant with Michèle Anne De Mey and the British Arc Dance Company. She is involved in international dance-, performance- and film projects and since 1999 she has been working with commerce.

Astrid Sommer, a graduate of theatre studies, works as a freelance editor, dramaturge and translator. She has been associated with the ZKM/Centre for Art and Media Karlsruhe since 1993.

commerce is a group of artists who have been working together since 1999. In different group constellations we develop projects that focus on the investigation in the field of movement with regard to physical, sensual and medial states. We collaborate with artists from other disciplines in order to expand our artistic dialogue and re-examine our own ways of looking and working.

The word “commerce” implies not only the buying and selling of goods and services, but also – as in it’s original use – the exchange of ideas and opinions:

“There is an inherent conflict between commerce, information and entertainment“. (Richard Serra)

Productions available for touring

- Unaccompanied** (2008) 1 performer, stage min. 10 x 12 m, 55 min
- Subtitles** (2006) collaboration of Nik Haffner and Christina Ciupke, 3 performers, stage min. 10 x 10 m, 50 min
- procession** (2004) 2 performers, stage min. 10 x 10 m, 50 min

video works

- Instrumotional** (2006) walk-in video-installation, space min. 10 x 12 m, continuous installation
- Time Lapses** (2005) documentation on dance and motion capture, in collaboration with Bernd Lintermann, ZKM Institute for Visual Media

www.timelapses.de