

TANZPLATTFORM DEUTSCHLAND

27. Februar – 2. März 2014



In Hamburg wird im Monat Februar ausgiebig getanzt! Zum elften Mal bietet die Tanzplattform einen Einblick in die lebendige Tanzlandschaft Deutschlands und verwandelt damit Hamburg zum Dreh- und Angelpunkt der internationalen Tanzwelt. Vom 27.02. bis zum 02.03.2014

geben sich die vielversprechendsten Choreografen auf Kampnagel die Klinke in die Hand. Eingeladen sind die zwölf interessantesten Tanzproduktionen der letzten zwei Jahre, ausgewählt von einer hochkarätigen Jury bestehend aus Sophie Becker, Esther Boldt, Bettina Masuch sowie einer Stimme von Kampnagel. Entstanden ist ein vielfältiges Programm, das die unterschiedlichen Spielarten und Formate der hiesigen Tanzlandschaft abbildet – mit Arbeiten der Goldenen-Löwen-Preisträger William Forsythe und Tino Sehgal sowie des Radikalästhetikers VA Wölfl. Es wird ein Wiedersehen geben mit Meg Stuart, Laurent Chétouane, Sebastian Matthias, aber auch Neuentdeckungen für Hamburg wie der ehemalige Pina Bausch Tänzer Raimund Hoghe, Zufit Simon oder Swoosh Lieu, die auf Kampnagel nach 32 Jahren wieder eine Besetzungsprobe wagen. Dazu das Nachwuchsformat Pitching sowie eine Vielzahl zusätzlicher Programmpunkte: Diskursformate rund um das Thema »Future of Dance« / »Dance of the Future«, ein »Archiv der Aufführungen« von und mit der Hamburger Choreografin Antje Pfundtner oder die abendliche Anti-Körper-Optimierung mit den Spät-Sport-Spacken. Kampnagel erweitert die TANZPLATTFORM DEUTSCHLAND von Insidertreff und Messe zum Publikumsfestival und präsentiert in der Woche vor und nach der Plattform noch ganz viel Tanz aus Hamburg. Wir laden Euch, liebe Kolleginnen und Kollegen und Sie, liebes Publikum, ein zu vier Tagen Tanz ohne Grenzen.

Hamburg tanzt, kommen Sie dazu!

Ihre Amelie Deuffhard

The month of February in Hamburg will be a month of dancing! For the eleventh time, the DANCE PLATFORM will offer a peek into Germany's vibrant dance landscape, transforming Hamburg into a focal point for the international dance world. From February 27th through March 2nd 2014, the most promising choreographers will congregate at Kampnagel. Twelve of the most interesting dance productions of the last two years will be presented, selected by a top-notch jury made up of Sophie Becker, Esther Boldt, Bettina Masuch and a Kampnagel vote. The diverse program includes a wide range of performance styles and configurations from the local dance landscape – with works from the Golden Lion winners William Forsythe and Tino Sehgal, and the master of radical aesthetics, VA Wölfl. The event will include a return to the platform for Meg Stuart, Laurent Chétouane and Sebastian Matthias, and also new discoveries for Hamburg, including the former Pina Bausch dramaturg Raimund Hoghe, Zufit Simon or Swoosh Lieu, who will venture to do a performance at Kampnagel again after 32 years. The new format »pitching« will be incorporated into the program, along with a wide range of other areas of focus: discursive formats addressing the topic »Future of Dance« / »Dance of the Future«, an »Archiv der Aufführungen« from and with the Hamburg choreographer Antje Pfundtner or evenings of anti-body-optimization with the Spät Sport Spacken. Kampnagel expands the GERMAN DANCE PLATFORM from meeting place and exhibition space to public festival, presenting even more dance from around Hamburg during the weeks preceding and following the platform. We invite you, colleagues and audience members alike, to take part in four days of unbridled dance.

Hamburg is dancing – come and join in!