

(OHNE TITEL) (2000)

TINO SEHGAL
Berlin

Wann	SO 02.03. / 16:00 Andrew Hardwidge	Wo	K1	Dauer	50 MIN.	Eintritt	12 / ERM. 8 EURO begrenzte Platzkapazität
	/ 17:00 Frank Willens		FOYER		50 MIN.		FREI
	/ 18:00 Boris Charmatz		K6		50 MIN.		15 / ERM. 8 EURO
KOMBITICKET: 22 / ERM. 12 EURO							

KONZEPT

Tino Sehgal

PERFORMER

Andrew Hardwidge

Frank Willens

Boris Charmatz

PRODUKTION

Musée de la danse /

Centre chorégraphique national
de Rennes et de Bretagne

www.museedeladanse.org

UNTERSTÜTZT VON

Ministère de la Culture et de la
Communication (Direction Ré-
gionale des Affaires Culturelles /
Bretagne), Stadt Rennes, Conseil ré-
gional de Bretagne, Conseil général
d'Ille-et-Vilaine

KOPRODUKTION

Tanz im August, Kaaitheater,
Les Spectacles Vivants du Centre
Pompidou, La Bâtie-Festival de
Genève, Bonlieu Scène nationale
Annecy im Rahmen des Projektes
PACT bénéficiaire du FEDER mit
dem Programm INTERREG IV A
France-Suisse.

Der deutsch-britische Künstler präsentierte zuletzt wichtige Arbeiten bei der dOCUMENTA (13) und in der Londoner Tate Modern. Tino Sehgal durchbricht die Grenzen zwischen den künstlerischen Disziplinen nach eigenen Regeln und bringt das Performative der bildenden Kunst bzw. das Objekthafte der Live-Performance zum Ausdruck. (OHNE TITEL) (2000) wurde vor dreizehn Jahren von Tino Sehgal selbst getanz. Als ein auf der Bühne verkörpertes »Museum des Tanzes« markierte es den Übergang zu seinen choreografisch-aufführungshaften Arbeiten im Museum. (OHNE TITEL) (2000) wird in der neuen Version von drei verschiedenen Tänzern nacheinander aufgeführt: von Andrew Hardwidge, Frank Willens sowie dem renommierten französischen Choreografen Boris Charmatz auf der größten Kampnagel-Bühne als abschließender Höhepunkt der TANZPLATTFORM.

One could recently see important works by the Anglo-German artist at dOCUMENTA (13) and London's Tate Modern. Tino Sehgal breaks down the boundaries between the artistic disciplines, following his own rules. (UNTITLED) (2000) was danced by Tino Sehgal himself thirteen years ago. As a »Museum of Dance« embodied on stage, it marked the transition to his staged choreographic works in the museum. In the new version of (UNTITLED) (2000) three different dancers perform one after the other: Andrew Hardwidge, Frank Willens and renowned French choreographer Boris Charmatz on Kampnagel's biggest stage provide the concluding highlight of this year's GERMAN DANCE PLATFORM.