



© Eva Würdinger

**MEG STUART /
DAMAGED GOODS**
BUILT TO LAST

BUILT TO LAST

MEG STUART / DAMAGED GOODS

Brüssel / Berlin



© Eva Würdinger

Wann **DO 27.02. / 20:00**
FR 28.02. / 20:00

Wo **K2**

Dauer **120 MIN.**

Eintritt **22 / 12 EURO**
ERM. AB 8 EURO

CHOREOGRAFIE

Meg Stuart

VON UND MIT

Dragana Bulut

Davis Freeman

Anja Müller

Maria F. Scaroni

Kristof Van Boven

DRAMATURGIE

Bart Van den Eynde

Jeroen Versteete

MUSIKDRAMATURGIE

Alain Franco

SOUND DESIGN

Kassian Troyer

BÜHNENBILD

Doris Dziersk

KOSTÜME

Nadine Grellinger

LICHT

Jürgen Tulzer

Frank Laubenheimer

VIDEO

Philipp Hochleichter

MIT BESONDEREM DANK AN

Lena Lauzemis

PRODUKTION

Damaged Goods und

Münchner Kammerspiele

GEFÖRDERT DUCH



In **BUILT TO LAST** konfrontiert Meg Stuart ihr fünfköpfiges Tänzerensemble mit einer vielschichtigen Dramaturgie aus überwältigenden symphonischen Werken, u.a. von Rachmaninoff, Beethoven und Dvořák. Sie alle rufen den Gedanken an große Utopien wach und markieren Meilensteine musikalischer Entwicklung. Wie in einer Zeitmaschine werden die Tänzer in wechselnde Situationen und Bewusstseinszustände aus Kompositionen, Requisiten oder Videoelementen versetzt. Die Begegnung mit dem historisch und **musikalisch Monumentalen** eröffnet den Blick für verborgene menschliche Sehnsüchte, die die stilbildende Choreografin in ihren Arbeiten immer wieder verfolgt. Meg Stuart ist gebürtige Amerikanerin und Leiterin von **Damaged Goods**, eines der wichtigsten Tanzensembles Deutschlands, mit dem sie international tourt.

*In **BUILT TO LAST** Meg Stuart confronts her five-piece dance ensemble with a multi-layered dramaturgy of stunning symphonic works, including pieces by Rachmaninoff, Beethoven and Dvořák. They all evoke thoughts of great utopias and mark milestones in musical development. As if they were travelling in a time machine, the dancers are transported into changing situations and states of consciousness by compositions, props or video elements. Encounters with historical and **musical monuments** open up a view of hidden human desires, which the choreographer continually explores in her works. American Meg Stuart is the leader of one of Germany's most important dance ensembles, touring the world.*

**»BUILT TO LAST IST WITZIG, KOMISCH, ANRÜHREND,
UND GERADE, WEIL DIE PERFORMER SO UNSPEKTAKULÄR DAHERKOMMEN,
KANN ALL DAS GROSSE UND SPEKTAKULÄRE WUNDERBAR DURCH SIE HINDURCHFLIEßEN.«**

Michaela Schlagenwerth, Berliner Zeitung