

*invited are the result of this elaborate and demanding research and many hours of analysing and discussing them together. And in the end, there were so many further great pieces that could not also be invited! Dance scholar Sandra Noeth, artistic director of the Fabrik Potsdam Sven Till and Eike Wittrock, co-curator of the Hamburg Summer Festival and dance scholar, attempted to assemble an exciting programme together with the Mousonturm dramaturges Anna Wagner and Marcus Droß and myself. The programme brings young, well established and even – for the first time – historical dance positions together, thus comprehensively mirroring all facets of current contemporary dance production. We hope to thereby make aesthetic tendencies, topical interests, structural developments and innovative approaches visible and legible. It is a tightly packed programme, which you can set out to discover anew every day from 2 to 6 March – ideally, by starting out at the festival centre in Mousonturm, where we will have exciting debates and encounters with the participating dance makers and other invited professionals already prepared for you in the mornings.*

*I hope you have an intense and entertaining German Dance Platform 2016 and I am looking forward to welcoming many guests from all over the world to Frankfurt, Darmstadt, Offenbach und Bad Homburg!*

*Yours*

*Matthias Pees  
Artistic Director of Künstlerhaus Mousonturm*

## **Gesellschaft in Bewegung**

Gemeinsames Grußwort zur Tanzplattform Deutschland 2016

Tanz überwindet Grenzen. Jenseits von kulturellen und körperlichen Barrieren ist der Tanz für alle Menschen intuitiv zugänglich, als Mittel der Kommunikation und Integration birgt er ein großes gesellschaftliches Potential. Er öffnet uns für das Fremde und lässt uns Neues entdecken. Der Tanz versetzt Gesellschaft in Bewegung.

Zwölf herausragende Tanzproduktionen aus Deutschland werden vom 2. bis 6. März in Frankfurt, Darmstadt, Bad Homburg und Offenbach zu sehen sein. Erstmals findet die Tanzplattform damit in einer ganzen Metropolregion statt – in einer Region, die wir mit ihren vielfältigen Produktions-, Spiel- und Ausbildungsstätten als maßgebliches Zentrum für den Tanz auch in Zukunft stärken wollen.

Die Bundesregierung hat die Förderung der besonderen Kunstform Tanz explizit in ihren Koalitionsvertrag aufgenommen. Auch die hessische Landesregierung verdoppelt in der laufenden Legislaturperiode die Förderung der freien Szene und verstärkt damit ihr Engagement für den Tanz erheblich. Tanzlabor 21 und die Dresden Frankfurt Dance Company sind hier auch bisher schon weit beachtete Leuchttürme dieser Kunstform.

Die Stadt Frankfurt hat unlängst neue, nachhaltige Förderstrukturen für freie Theater und Künstler der Tanz- und Performanceszene geschaffen. Und gemeinsam unterstützen Bund, Land, Stadt und der Kulturfonds Frankfurt RheinMain über mehrere Jahre die Initiative von Künstlerhaus Mousonturm und Hessischem Staatsballett, ab 2016 eine institutions- und szeneübergreifende Plattform für die Tanzschaffenden des Rhein-Main-Gebietes zu bieten.

Als wichtigstes Schaufenster der zeitgenössischen Tanzszene läutet die Tanzplattform Deutschland das Tanzjahr 2016 ein, das mit dem Tanzkongress in Hannover und der Internationalen Tanzmesse in Düsseldorf zwei weitere Höhepunkte bietet und im ganzen Land in hunderten von Tanz-Aktivitäten auf unterschiedlichste Weise in Erscheinung treten wird.

Zum Auftakt des Tanzjahres eröffnet die Tanzplattform Deutschland 2016 allen Tanzinteressierten die Gelegenheit, sich intensiv mit den wegweisenden, impulsgebenden Arbeiten der ausgewählten Choreografinnen und Choreografen auseinander zu setzen. Ob im Theatersaal oder bei einem der Warm-ups und Gesprächsformate im Rahmenprogramm – die Tanzplattform bringt Profis, Publikum und junge Tanzschaffende in einen produktiven Dialog.

Wir wünschen Ihnen fünf erlebnis- und erkenntnisreiche Tage!

Ihre

Prof. Monika Grütters, MdB, Staatsministerin und Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

Boris Rhein, Hessischer Staatsminister für Wissenschaft und Kunst

Prof. Dr. Felix Semmelroth, Kulturdezernent der Stadt Frankfurt

Dr. Helmut Müller, Geschäftsführer der Kulturfonds Frankfurt RheinMain GmbH

### **Society in Motion**

*Joint Words of Greeting to the German Dance Platform 2016*

*Dance overcomes boundaries. Beyond cultural and physical barriers, dance is intuitively accessible to all human beings. As a means of communication and integration, it carries great social potential. It opens our eyes for the Other and lets us discover the New. Dance sets society in motion.*

*Twelve outstanding dance productions from Germany will be shown from 2 to 6 March in Frankfurt, Darmstadt, Bad Homburg and Offenbach. For the first time, the Dance Platform is thus taking place across an entire metropolitan region – in a region that we also wish to strengthen – together with its wide range of production houses, venues and training institutions – as a significant centre for dance in the future.*

*The Federal Government has explicitly mentioned supporting dance as a special art form in their coalition agreement. And the Hessian State Government has doubled its funding for independent arts during this legislative period and in doing so substantially strengthened its commitment to dance. Tanzlabor 21 and the Dresden Frankfurt Dance Company are moreover two highly respected and established flagships of this art form in the region.*

*The City of Frankfurt has recently created new, sustainable funding structures for independent theatres and artists from the dance and performance scene. And together the Federal, State and Municipal Governments and the Kulturfonds Frankfurt RheinMain have pledged several years of support for an initiative by the Künstlerhaus Mousonturm and the Hessische Staatsballett to build – as of 2016 – a new platform for dance makers that spans institutions and local dance scenes across the Rhine-Main region.*

*As the most important showcase of contemporary dance in German, the German Dance Platform rings in the Dance Year 2016, which will feature two more highlights in form of the Dance Congress in Hanover and the Internationale Tanzmesse*

*in Düsseldorf and which will manifest itself with hundreds of other dance activities in various different ways across the country.*

*As the opening event of the Dance Year, the German Dance Platform 2016 offers everyone, who is interested in dance, the chance to directly experience and discuss ground-breaking and inspiring works by the selected choreographers. Be it in the theatre or at one of the warm-ups and talks during the fringe programme – the Dance Platform brings professionals, spectators and young dance makers into a productive dialogue.*

*We wish you five eventful and insightful days!*

*Sincerely,*

*Prof. Monika Grütters, Member of the Bundestag, Minister of State and Federal Government Commissioner for Culture and Media*

*Boris Rhein, Minister of the State of Hesse for Science and Art*

*Prof. Dr. Felix Semmelroth, Head of Cultural Affairs of the City of Frankfurt*

*Dr. Helmut Müller, Managing Director of the Kulturfonds Frankfurt RheinMain GmbH*