

# Pottporus e.V./Renegade

„Das Urbane ist ein wichtiger Impulsgeber für die Tanzproduktionen von Renegade.“ (Zekai Fenerci)

“The urban is an important source of stimulation for Renegade’s dance productions.” (Zekai Fenerci)



Das Künstlernetzwerk Renegade, unter dem Dach des Vereins Pottporus e.V. in Herne, ist ein fester Bestandteil der Tanzlandschaft Nordrhein-Westfalens und darüber hinaus. Seine Wurzeln hat Renegade in der Hip-Hop-Kultur mit den Komponenten Wort, Bild, Tanz und Klang. Der Verdienst der nunmehr zwölfjährigen kontinuierlichen Arbeit von Renegade ist es, dass diese Kultur gleichberechtigt zu den etablierten Tanz- und Kunstformen steht und sich mit ihnen verbindet. So entstanden Produktionen arrivierter Choreografinnen und Choreografen, in denen urbane wie zeitgenössische Tänzerinnen und Tänzer sowie Künstlerinnen und Künstler der Hip-Hop-Kultur mitwirkten – z.B. ein Flatland-BMX-Fahrer in *Schwarze Katze* von Malou Airaudo oder ein Graffiti-Künstler in *Crayfish* von Samir Akika; Susanne Linke rekonstruierte 2014 ihr legendäres Stück *Ruhr-Ort* unter Beteiligung urbaner Tänzer, die neue Impulse setzten. Die Förderung des tänzerischen und choreografischen Nachwuchses sowie das Zusammenführen von Künstlerinnen und Künstlern aus verschiedenen Sparten sind weiterhin Ziele des Künstlernetzwerkes; 2015 arbeitete Renegade bspw. mit dem Theater- und Filmregisseur Neco Çelik zusammen. Als eine freie Produktionsplattform hat Renegade seit Ende 2015 seine Heimat in der Zeche 1 in Bochum gefunden – ein Produktions- und Spielort, der gleichzeitig den Netzwerkgedanken weiter festigt. Verschiedene kreative Impulse werden hier in Kooperationen mit Institutionen gebündelt. Mittels dieser Kooperationen soll das Urbane für die künstlerische Praxis weitergehender befragt und fruchtbar gemacht werden, um immer wieder neue Wege einzuschlagen.

Julia Figdor

*The artists’ network Renegade (under the umbrella of the Pottporus e.V. society in Herne) is a firm fixture in the dance scene of North Rhine-Westphalia and beyond. Renegade has its roots in hip-hop culture and brings together textual, visual, dance and sound components. In the twelve years since its inception, Renegade has achieved the full recognition of hip-hop culture alongside, and in connection with, more established dance and art forms. It has worked on productions with acclaimed choreographers, urban and contemporary dancers as well as artists from the hip-hop scene, including a flatland BMX rider in *Schwarze Katze* by Malou Airaudo and a graffiti artist in *Crayfish* by Samir Akika; in 2014 Susanne Linke reconstructed her legendary piece *Ruhr-Ort* together with urban dancers to provide fresh impetus. Promoting upcoming talents in dance and choreography and bringing together artists from various genres continue to be some of the network’s principal goals. In 2015, for example, Renegade worked with the theatre and film director Neco Çelik. In late 2015, the independent production platform Renegade found a home in Bochum’s Zeche*

*1 – a rehearsal and performance venue that perfectly suits and supports the network concept. Here, various creative ideas can be brought to fruition through cooperation with institutions. By these collaborations, Renegade hopes to continue its explorations into urban culture and put them into artistic practice, and so break more new ground.*  
Julia Figdor

## Biografie/Biography

Pottporus e.V./Renegade realisiert seit 2003 unter der künstlerischen Leitung von Zekai Fenerci Tanztheaterproduktionen mit wechselnden internationalen Künstlerinnen und Künstlern, Tänzerinnen und Tänzern, Choreografinnen und Choreografen sowie Kulturinstitutionen. Seit 2010 residiert die Kompanie am Schauspielhaus Bochum, dort brachte sie bisher sechs Produktionen heraus, u.a. *Irgendwo* (2010) von Malou Airaudo, das zur Tanzplattform Deutschland 2012 eingeladen wurde, *Ruhr-Ort* (2014) von Susanne Linke – ein TANZFONDS ERBE Projekt – und zuletzt im Jahr 2015 *Ruhm* von Neco Çelik sowie *Einer flog über das Kuckucksnest* von Samir Akika in Kooperation mit dem Theater Bremen. 2012 wurde die Kompanie mit der Spitzenförderung des Landes NRW ausgezeichnet.

*Since 2003, Pottporus e.V./Renegade has realised dance theatre productions with various international artists, dancers, choreographers and cultural institutions under the artistic direction of Zekai Fenerci. The company became resident artists at Schauspielhaus Bochum in 2010, where they have staged six productions so far. These include *Irgendwo* (2010) by Malou Airaudo, which appeared at Tanzplattform Deutschland 2012, *Ruhr-Ort* (2014) by Susanne Linke, a TANZFONDS ERBE project, and most recently, in 2015, *Ruhm* by Neco Çelik, as well as *Einer flog über das Kuckucksnest* by Samir Akika in cooperation with Bremen Theatre. In 2012 the company was awarded the promotion of excellence grant of the Federal State of NRW.*

## Produktionen seit 2014/Productions since 2014

- Adam’s R.I.P. (2014)  
Choreography: Lenka Kniha-Bartunkova
- Ruhr-Ort (2014)  
Choreography: Susanne Linke
- The Family (2014)  
Choreography: Julia Cesar Iglesias
- Einer flog über das Kuckucksnest (2015)  
Choreography: Samir Akika
- Ruhm (2015)  
Choreography: Neco Çelik

[www.pottporus.de/Renegade](http://www.pottporus.de/Renegade)