

Bayerisches Staatsballett II  
Oskar Schlemmer  
Gerhard Bohner  
Das Triadische Ballett





## Bayerisches Staatsballett II (München)

Das Triadische Ballett

Fr. 4.3., 20 Uhr & Sa. 5.3., 18 Uhr

Darmstadt, Staatstheater Darmstadt, Großes Haus  
75 Min.

*Das Triadische Ballett* hat Tanzgeschichte geschrieben – nun ist Oskar Schlemmers Jahrhundertwerk wieder zu sehen. Mit visionärer Kraft hat das Gesamtkunstwerk des Bauhauskünstlers die Grundkoordinaten des Tanzes neu ausgerichtet. Wie stark die Choreografie mitsamt ihrer legendären Kostüme ganze Generationen von Künstlerinnen und Künstlern bis heute inspiriert, wird in der gefeierten Neuproduktion des Bayerischen Staatsballetts lebendig. Bereits in seiner Zeit als Chefchoreograf am Staatstheater Darmstadt hatte Gerhard Bohner sich intensiv mit Schlemmers Werk beschäftigt. Seine umfassende Rekonstruktion entstand schließlich 1977 an der Westberliner Akademie der Künste. Ivan Liška und Colleen Scott, die damals beide zu den Solisten gehörten, haben das Stück nun, gemeinsam mit der Junior Company des Bayerischen Staatsballetts, erneut auf die Bühne gebracht.

*At the time of its premiere The Triadic Ballet wrote dance history – now, Oscar Schlemmer's seminal piece returns to the stage. With great vision and vigour, the Bauhaus artist's total work of art restructured the fundamental framework of dance. In its acclaimed new production, the Bavarian State Ballet lets us once again experience just how much this choreography and its legendary costumes inspired whole generations of artists. Gerhard Bohner first began his intense occupation with Schlemmer's oeuvre during his time as head choreographer at the Staatstheater Darmstadt. In 1977, he finally completed his comprehensive reconstruction of The Triadic Ballet at the Academy of the Arts in Berlin. Ivan Liška and Colleen Scott, both soloists in Bohner's reconstruction, have now brought the piece back on stage with the Bavarian State Ballet's Junior Company.*

Von: Oskar Schlemmer (1922) \* Neueinstudierung, Rekonstruktion und Neuproduktion 2014 der choreografischen Fassung von Gerhard Bohner (1977) \* Musik: Hans-Joachim Hespos \* Kostümkonstruktion und Neufassung: Ulrike Dietrich \* Mit: Marta Cerioli, Isidora Markovič, Annamaria Voltolini, Marten Baum, Carl van Godtsenhoven, Simon Jones, Filippo Lussana, Flemming Puthenpurayil

Warm-up am Fr. 4.3. um 19 Uhr im Staatstheater Darmstadt

Featuring mit Bayerischem Staatsballett II im Mousonturm: Termin siehe [www.tanzplattform2016.de](http://www.tanzplattform2016.de)

