

Verena Billinger &
Sebastian Schulz
Violent Event^x





Verena Billinger & Sebastian Schulz (Düsseldorf/Frankfurt)
Violent Event ^x

Mi. 2.3. 18 Uhr, Do. 3.3., 22 Uhr, Fr. 4.3., 15 Uhr
Frankfurt, Künstlerhaus Mousonturm
75 Min.

Gewalt übt eine tief beunruhigende Faszination auf uns aus. Schlagen, schneiden, reißen, schießen, zerstückeln – all das scheint uns weit näher, als uns lieb ist. Der deformierte, fragmentierte Körper zieht unseren Blick an und stößt ihn ab, verwirrt unser Einfühlungsvermögen: Grausam, schön. Von der Fachpresse als „profunde Querdenker und auf leise Weise widerspenstig“ gelobt, erobern Verena Billinger und Sebastian Schulz in ihrer Choreografie *Violent Event* ^x Hirn und Herz ihrer Zuschauer von der Magengrube aus. Mit taktischer Schonungslosigkeit entwickeln sie gemeinsam mit ihrem fünfköpfigen Ensemble Strategien zur Untersuchung der Gewaltbereitschaft. Dabei erforschen sie die paradoxen Grenzen medialisierter und inszenierter Gewalt und fordern den Schutzraum des Theaters heraus: Wie ist ein „friedvolles“ Leben möglich, das von Gewalt immer schon durchdrungen ist? Wie lässt sich der Körper in den Kampf werfen, ohne ihn zu opfern?

Violence fascinates us in a deep and disturbing way. Hitting, cutting, ripping, shooting, chopping into pieces – all seem far closer to us than we would like to admit. The deformed, fragmented body attracts our attention and repels it, captivates our empathy: cruel, beautiful. Praised by critics as “profound non-conformists, rebellious in a quiet sort of way”, Verena Billinger and Sebastian Schulz conquer the hearts and minds of their audience in their piece Violent Event^x by aiming at the pits of their stomachs. With tactical ruthlessness, they develop strategies with their five-person ensemble for examining our propensity towards violence. In the process, they explore the paradox boundaries of media-driven and staged violence and challenge the protected space of the theatre: How is a life possible that is always already permeated by violence? How can the body be thrown into battle without sacrificing it?

Konzept, Choreografie: Verena Billinger und Sebastian Schulz * Von und mit: Patricia Gimeno / Tümay Kılınçel, Frank Koenen, Sanna Lundström, Lea Martini, Nicolas Niot * Licht: Stine Hertel * Bühne: Camilla Veters * Kostüm: Charlotte Pistorius * Musik: Anton Kaun * Produktionsleitung: Alessia Neumann, Anne Kleiner * Assistenz, Video: Melchior B. Tacet

Warm-up am Fr. 4.3. um 14 Uhr im Mousonturm

Featuring mit Verena Billinger und Sebastian Schulz im Mousonturm: Termin siehe www.tanzplattform2016.de