

Gintersdorfer/Klaßen Not Punk, Pololo







Gintersdorfer/Klaßen (Bremen/Berlin/Abidjan)
Not Punk, Pololo

Mi. 2.3. (Eröffnung der Tanzplattform Deutschland 2016)
& Do. 3.3., 20 Uhr
Frankfurt, Schauspiel Frankfurt, Schauspielhaus
90 Min.

Mit einem grandiosen „Clash de luxe“ der Popkulturen eröffnet das Choreografen-Duo Gintersdorfer/Klaßen die Tanzplattform Deutschland 2016! Die Extravaganz beginnt bereits bei der Besetzung mit fünfzehn Exzentrikern der internationalen Tanz-, Club- und Performancezene. Gewidmet ist *Not Punk, Pololo* dem legendären Gangster John Pololo von der Elfenbeinküste. Als Stilikone für „schwere Jungs“ wurde er in den 1980er-Jahren zur subversiven Kunstfigur und hinterließ Sprüche und Tanzstile, die in den ivoirischen Straßen heute noch zitiert werden. Auf der Bühne prallen nun die Pololo-Bewegung, deutscher Punk und queere Clubkultur direkt aufeinander. In rasanten Gruppenchoreografien und musikalisch-tänzerischen Soli mischen sich der Streetdance Abidjans, Twerking, Crumping und Voguing zu einem vor Energie strotzenden Happening.

The choreographer-duo Gintersdorfer/Klaßen will be opening the German Dance Platform 2016 with a terrific “clash de luxe” of pop cultures! The extravagance is already evident in its cast of fifteen eccentrics from the international dance, club and performance scene. Not Punk, Pololo is dedicated to the legendary Ivory Coast gangster John Pololo. As a fashion icon for tough guys, he became a subversive artificial character, whose cool remarks and distinct dance style are influences to this day life on the streets of the Ivory Coast. Now the Pololo movement, German punk and queer club cultures directly clash on stage. In fast-paced group choreographies and musical-dance solos, street dance from Abidjan, twerking, crumping and voguing merge into a happening that teems with energy.

Konzept, Regie, Ausstattung: Monika Gintersdorfer, Knut Klaßen • Mit: Marc Aschenbrenner, Cécilia Bengolea, Nadia Beugre, Alexander Cephus, Gotta Depri, Jule Flierl, Ted Gaier, Hauke Heumann, Jesseline Preach, Magali Sander-Fett, Anta Helena Recke, Ismaera Takeo Ishii, Eric Parfait Francis Taregue alias SKelly, Hans Unstern, Thomas Wenzel, Franck Edmond Yao alias Gadoukou la Star • Produktionsassistentz: Julia Pfeiffer • Dramaturgie: Nadine Jessen, Katinka Deecke • Mit Experimentalkleidung von: Marc Aschenbrenner

Warm-up am Do. 3.3. um 19 Uhr im Schauspielhaus

Featuring mit Gintersdorfer/Klaßen im Mousonturm: Termin siehe www.tanzplattform2016.de