

Ian Kaler  
o.T. | (gateways to  
movement)





**Ian Kaler** (Berlin/Wien)  
o.T. | (gateways to movement)

Do. 3.3. & Fr. 4.3., 18 Uhr  
Frankfurt, Frankfurt LAB  
50 Min.

Eine Atmosphäre wie in einem Club: rastlos pulsierende Beats, live produziert von Aquarian Jugs aka Planningtorock inmitten einer minimalistisch-schwarzen Bühneninstallation. Zwei Gestalten lösen sich schemenhaft aus dem dunklen Raum. Zögernd und tastend sind ihre Bewegungen. Ein leichtes Kopfschwanken, ein plötzliches Schwingen des Arms steigern sich langsam zu einem Wiegen, Zucken, Kreisen. Im zweiten Teil seiner Werkserie *o.T.* bittet Ian Kaler den Tänzer und Choreografen Philipp Gehmacher zu einem multipel gebrochenen Pas de deux. Zusammen entwickeln sie Kalers außergewöhnliche Bewegungsweise weiter. Ursprünglich aus der bildenden Kunst kommend, ist für Kaler Choreografie räumliche Grafik. Gerade durch die formale Reduktion der Bewegungen entsteht eine zarte Dramatik zwischen den beiden Tänzern, bei der äußere Vorgänge auf innere Zustände verweisen. Die intensive Choreografie, die Verbindung von Licht und Sounds erzeugen einen hypnotischen Bann.

*Club atmosphere: restlessly pulsating beats, produced live by Aquarian Jugs aka Planningtorock amidst a minimalist-black stage. Two figures hazily step out into the dark space. Their movements are tentative and groping. A slight sway of the head, a sudden swing of an arm gradually climax into rocking, twitching, circling movements. For the second part of his series o.T., Ian Kaler invited dancer and choreographer Philipp Gehmacher to join him for a multiply disrupted pas de deux. Together they continued to develop Ian Kaler's unusual manner of movement. Due to his background in the visual arts, Kaler defines choreography as spatial graphic design. The formal reduction of movement creates a delicate dynamic between the two dancers, in which external acts reference internal states of being. The intense choreography, the combination of light and sound creates a hypnotic spell.*

Künstlerische Leitung & Choreografische Rahmung: Ian Kaler \* Performance: Philipp Gehmacher, Ian Kaler \* Musik, Komposition & Produktion: Aquarian Jugs aka Jam Rostron/Planningtorock \* Musik performed von Aquarian Jugs \* Raum: Stephanie Rauch \* Lichtdesign: Jan Maertens \* Kostüm: Marcus Karkhof \* Dramaturgie/Somatic Coach: Heike Albrecht \* Input Körperarbeit: Heike Albrecht, Patricia Brühlart, Stephane Peeps Moun \* Technische Leitung: Ben Clark \* Projektleitung: das Schaufenster

Featuring mit Ian Kaler im Mousonturm: Termin siehe [www.tanzplattform2016.de](http://www.tanzplattform2016.de)