

Isabelle Schrad
Collective Jumps





Isabelle Schad (Berlin/Poznan)
Collective Jumps

Mi. 2.3., 18 Uhr, Do. 3.3., 18 Uhr & 22 Uhr
Frankfurt, Bockenheimer Depot
55 Min.

Mit einem faszinierenden Reigen feiert die Berliner Choreografin Isabelle Schad mit 22 internationalen Tänzerinnen und Tänzern die gemeinschaftsbildende Kraft des Tanzes. Schreiten und schwingen, sich umkreisen, verketten, wiegen, umschlingen, sich trennen und erneut vereinen: unerschöpflich und universell scheint das Repertoire an Bewegungen und Formationen, das sich die Gruppe gemeinsam aus Volkstänzen angeeignet hat. Herausgelöst aus den vertrauten Tanzritualen offenbart das Bewegungsmaterial, wie tiefgreifend es den einzelnen Körper berührt und durchdringt. *Collective Jumps* lässt in einem hypnotischen Fluss fortwährender Überlagerungen und rhythmischer Variationen immer neue choreografische Landschaften entstehen. Sie öffnen den Blick für die politische Dimension dieser Gemeinschaft von Tanzenden. Der unendliche Körper, den die Tänzerinnen und Tänzer zusammen bilden, löst die tradierten Hierarchien und Ordnungen auf und macht das Subjektive, das Widerständige im Einzelnen erfahrbar.

In a fascinating roundel, Berlin choreographer Isabelle Schad celebrates the community-building power of dance together with 22 international dancers. Striding and swinging, circling, intertwining, swaying, separating and coming together again: the repertoire of movements and formations that the group adopted from folk dances seems inexhaustible and universal. Liberated from familiar dance rituals, the movement material reveals how profoundly it touches and permeates the individual body. In a hypnotic flow of perpetually overlapping images and rhythmic variations, Collective Jumps allows ever-new choreographic landscapes to emerge. Our eyes are thus opened to the political dimension of this community of dancers. The endless body formed by the dancers dismantles established hierarchies and systems and allows us to experience the subjective, the individual as a site of resistance.

Konzept, Choreografie: Isabelle Schad in Zusammenarbeit mit Laurent Goldring * Performance, Tanz: Juan Corres Benito, Sonia Borkowicz, Frederike Doffin, Hana Erdman, Naïma Ferré, Tomasz Foltyn, Jasmin Ihrac, Przemyslaw Kaminski, Roni Katz, Mathis Kleinschnittger, Inna Krasnoper, Zwoisy Mears-Clarke, Dorota Michalak, Benjamin Pohl, Julia Rodriguez, Marta Romaszkan, Iza Szostak, Krystyna Szydłowska, Claudia Tomasi, Nir Vidan, Sunniva Vikør Egenes, Natalia Wilk * Theoretische Begleitung: Gabriele Wittmann * Technische Leitung, Lichtdesign: Mehdi Toutain-Lopez * Sound: Damir Simunovic * Kostüme: Léa Girod * Licht: Benni Schroeter * Lichtobjekte: Elias Macke * Produktionsleitung: Heiko Schramm * Assistenz Proben: Claudia Tomasi

Warm-up am Do. 3.3. um 17 Uhr im Bockenheimer Depot

Featuring mit Isabelle Schad im Mousonturm: Termin siehe www.tanzplattform2016.de