

Lea Moro
(b)reaching stillness





Lea Moro (Berlin/Zürich)
(b)reaching stillness

Sa. 5.3., 18 Uhr & So. 6.3., 12 Uhr
Frankfurt, Frankfurt LAB
75 Min.

Drei Körper auf tiefblauem Grund, erhaben und doch völlig regungslos, als wäre alles Leben aus ihnen gewichen. Von „störrischer Ruhe“ spricht die Choreografin Lea Moro, wenn sie ihr Interesse am Stillstand der Körper, am Innehalten, am Anhalten von Bewegung beschreibt. Voll widerständigem Witz lässt sie sich in *(b)reaching stillness* von barocker Malerei und der Lust an der Vergänglichkeit alles Irdischen inspirieren, um sodann ihr minimalistisches tableau vivant wieder auf(er)stehen zu lassen: Auf der monochromen Fläche beginnen sich die Körper zu regen. Aus winzigen, raffiniert und präzise inszenierten Verschiebungen und minimalen Gesten erwächst schließlich ein Aufrichten, Abstürzen und erneutes Emporstreben. Selbst die opulente Dramatik von Mahlers Auferstehungssinfonie bringt das Trio dabei nicht aus der Ruhe.

Three bodies against a deep blue background, sublime and yet entirely motionless as if all life has gone out of them. Choreographer Lea Moro describes her interest in pausing and stopping movement, in bodies in stasis, as a “stubborn calm”. With resistant humour, she allowed herself to be inspired for (b)reaching stillness by Baroque paintings and a passion for the impermanence of all earthly things, to thereupon resurrect and raise up her minimalist tableau vivant: the bodies begin to stir upon the monochrome surface. In tiny, subtle and precisely staged shifts and minimal gestures, they begin to rise, fall and strive upwards again. Even the opulent drama of Mahler’s Resurrection Symphony fails to disturb the trio’s calm.

Konzept, Choreografie, Tanz: Lea Moro * Co-Choreografie, Tanz: Enrico Ticconi, Jorge De Hoyos * Dramaturgie: Maja Zimmermann * Musikalische Bearbeitung/Klangregie: Marcus Thomas * Technische Leitung, Licht: Annegret Schalke * Szenografie: Katrin Fürst * Kostüm: Lydia Sonderegger * Choreografische Assistenz: Julia Turbahn * Dramaturgische Beratung: Linda Sepp * Produktion: Marie Schmieder

Featuring mit Lea Moro im Mousonturm: Termin siehe www.tanzplattform2016.de