

Meg Stuart/Damaged
Goods & Münchner
Kammerspiele
UNTIL OUR HEARTS
STOP







Meg Stuart/Damaged Goods & Münchner Kammerspiele
(Brüssel/München)
UNTIL OUR HEARTS STOP

Sa. 5.3., 20.30 Uhr & So. 6.3., 18 Uhr
Darmstadt, Staatstheater Darmstadt, Kleines Haus
125 Min.

Meg Stuart ergründet die fragilen und ambivalenten Zustände der menschlichen Psyche als körperliche Vorgänge. Und doch erreicht ihre Seelenforschung in *UNTIL OUR HEARTS STOP* eine unerhörte Leichtigkeit. Sechs Tänzerinnen und Tänzer und die Mitglieder eines Jazz-Trios finden an einem Ort zusammen, der sowohl Partykeller als auch Spielfeld sein könnte: ein unsicheres, brodelndes Refugium, ein Ort des Begehrens und der Illusion. Zu den mitreißenden Klängen von Bass, Klavier und Schlagzeug, zwischen Improvisation und Komposition, versuchen die Tänzerinnen und Tänzer miteinander in Kontakt zu treten – verspielt und verzweifelt zugleich. Sie nähern sich an, betasten sich, stoßen sich ab und erschaffen aus Träumerei, Magie und Wirklichkeit aberwitzige Verhaltensregeln, mit denen sie Begegnungsformen jenseits gesellschaftlicher Limits suchen.

Meg Stuart explores the fragile and ambivalent conditions of the human psyche in form of physical processes. And yet her soul searching in UNTIL OUR HEARTS STOP attains an unheard level of effortlessness. Six dancers and a jazz trio find themselves in a place that is both nightclub and arena: an unreliable, seething refuge, a place of desire and illusion. To the sound of throbbing basses, piano and drums, in a mix between improvisation and composition, the dancers attempt to contact one another – both playfully and desperately. They converge, touch and repel one another. Ludicrous rules of behaviour emerge between reveries, magic and reality and are used by the performers to explore forms of encounter beyond social limitations.

Diese Performance ist unserem Freund, dem Musiker Paul Lemp gewidmet. / This performance is dedicated to our friend, the musician Paul Lemp.

Kreation, Performance: Neil Callaghan, Jared Gradinger, Leyla Postalcioglu, Maria F. Scaroni, Claire Vivianne Sobottke, Kristof Van Boven * Choreografie: Meg Stuart * Livemusik: Samuel Halscheidt, Marc Lohr, Stefan Rusconi * Dramaturgie: Jeroen Versteetele * Bühnenbild: Doris Dzierk * Kostüm: Nadine Grellinger * Licht: Jurgen Kolb, Gilles Roosen * Originalmusik: Paul Lemp, Marc Lohr, Stefan Rusconi

Featuring mit Meg Stuart im Mousonturm: Termin siehe www.tanzplattform2016.de