

CIE. TOULA LIMNAIOS

„Wir kümmern uns nicht um Trends oder Moden. Wir versuchen authentisch zu sein, ehrlich mit unserer Arbeit und uns. Tanz, der sich wach, kritisch und mutig um die Menschen bemüht, von und für Menschen gemacht.“
cie. toula limnaios

PORTRÄT

Die cie. toula limnaios ist ein Ensemble für zeitgenössischen Tanz und wurde 1996 von der Choreografin und Interpretin Toula Limnaios und dem Komponisten Ralf R. Ollertz gegründet. 2001 wurde sie mit dem Preis des Meeting Neuer Tanz ausgezeichnet. Ihre Beckett-Trilogie atemzug wurde 2004 als Fernsehfilm für ZDF/arte produziert. 2003 eröffnete sie ihre Spielstätte HALLE TANZBÜHNE BERLIN, die sich zu einer international vernetzten Bühne etablierte.

Seit 2005 wird die Kompanie von der Berliner Kulturverwaltung unterstützt und von 2008-2010 zeichnete sie der Fonds Darstellende Künste mit einer Konzeptionsförderung für Spitzenensembles des Freien Theaters aus. 2012 erhielt sie den george tabori preis.

Die cie. toula limnaios präsentiert mit ihrem Ensemble 50 bis 60 Vorstellungen pro Jahr und arbeitet mit 14 fest angestellten Mitarbeiter*innen. Mit schlanken, aber effektiven Strukturen und in Kooperation mit internationalen Partnern, leistet sie kontinuierliche qualitativ hohe Ensemblearbeit und gehört damit heute zu einem der erfolgreichsten Ensembles für zeitgenössischen Tanz. Seit 2005 zeigt sie ihr Repertoire als Vertreterin der deutschen Tanzszene für das Goethe Institut und das Auswärtige Amt auf Bühnen weltweit. Seit 2014 wird sie institutionell aus Mitteln der Kulturverwaltung des Landes Berlin gefördert.

TOULA LIMNAIOS

Toula Limnaios wurde in Athen (Griechenland) geboren. Nach ihrer Ausbildung in klassischem und modernem Tanz, Alexander- und Laban-Technik sowie Musik und Tanzpädagogik in Brüssel (Belgien), arbeitete sie als Interpretin mit Claudio Bernardo, Régine Chopinot und als Assistentin mit Pierre Droulers. Später setzte sie ihre Ausbildung an der Folkwang Hochschule in Essen fort, wo sie nach kurzer Zeit Mitglied des Folkwang tanzstudios unter der künstlerischen Leitung von Pina Bausch wurde. Sie machte sich in live-Improvisationen mit den Musikern Konrad Bauer und Peter Kowald einen Namen und gründete 1996 die cie. toula limnaios. Tourneen und Gastspiele führten sie seitdem nach Belgien, Brasilien, Deutschland, Dänemark, Frankreich, Griechenland, Irland, Italien, Litauen, Lettland, Österreich, Polen, Schweiz, Senegal, Spanien, Zypern und Venezuela. Sie ist neben der Leitung ihres Ensembles auch als Gastchoreografin am Theater Osnabrück, der Hochschule für Darstellende Künste Frankfurt am Main, dem Theater Bielefeld und am Theater Münster tätig. Von 2007 bis 2008 war Toula Limnaios Gastprofessorin für Choreografie an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst-Busch“, Berlin.



tempus fugit © Dieter Hartwig

LISTE DER VORAUSSICHTLICH TOURFÄHIGEN PRODUKTIONEN 2017/18

wut

Anzahl der Tänzer*innen: 6 +1 Musiker

Bühnenmaße: min. 6m x 10m x 13m (h/b/t)

Dauer: 60 Min.

tempus fugit

Anzahl der Tänzer*innen: 7

Bühnenmaße: min. 6m x 10m x 13m (h/b/t)

Dauer: 70 Min.

KONTAKT

Sanya Tsekov

sanya_tsekov@toula.de

www.toula.de