

CHRISTOPH WINKLER

„Ich tanze gerne.“
Christoph Winkler

PORTRÄT

Die Spezifik des Ensembles besteht in der Organisation als temporäres Kollektiv. Die Arbeit ist projektbezogen aber kontinuierlich und bringt Tänzer*innen aus den unterschiedlichsten Bereichen zusammen. Wichtig ist die Zusammenarbeit mit Künstler*innen, die Wert auf Eigenständigkeit legen und sich selbstbewusst als Teil des Projektes begreifen. Die Tänzer*innen kommen von allen Kontinenten.

Bei der Auswahl der Themen versucht Christoph Winkler deshalb auch den Input und die Perspektiven dieser Tänzer*innen aufzugreifen und zu verarbeiten. Dieser Input ist die Quelle für die Vielfalt der bearbeiteten Themen und ist gleichzeitig die Garantie dafür, außereuropäische oder migrantische Perspektiven mit einzubinden.

Er erarbeitet Stücke für sehr verschiedene Zusammenhänge. Darunter sind Produktionen für einige der wichtigsten freien Berliner Theater. Andere entstehen in Kooperation mit Stadttheatern. Darüber hinaus gibt es aber auch Produktionen, die gezielt andere Formate entwickeln – wie z. B. Berlin Gogos.

Aufgrund der langjährigen Arbeit können wir auf eine gute Vernetzung innerhalb der Szene aufbauen, die uns schnell auf aktuelle Impulse reagieren lässt.

CHRISTOPH WINKLER

Christoph Winkler wurde in Torgau in der ehemaligen DDR geboren und war als Jugendlicher zunächst mehrfach Spartakiadesieger im Gewichtheben und Judo, trainierte außerdem Kampfsport und Breakdance, bevor er zur Ausbildung an die Staatliche Ballettschule Berlin ging. Danach studierte er vier Jahre Choreografie an der Berliner Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ und gründete Klangkrieg Produktionen, eine Plattform für experimentelle Musik. Seit 1998 arbeitet er freischaffend in Berlin.

Aktuelle Arbeiten behandeln die Themen Urheberrecht, rechte Frauen, Inszenierungsformen von Protest und Post-Kolonialismus.



La Fille © Heiko Marquardt

LISTE DER VORAUSSICHTLICH TOURFÄHIGEN PRODUKTIONEN 2017/18

Sheroes
Choreografie: Christoph Winkler
Anzahl der Tänzer*innen: 6
Dauer: 90 Min.

KONTAKT

Elena Polzer
production@christoph-winkler.com
www.christoph-winkler.com