

GRUSSWORT GREETING

Die Tanzplattform Deutschland ist seit 1990 ein weltweit ausstrahlendes Podium für herausragende Positionen des zeitgenössischen Tanzes. Alle zwei Jahre bietet sie zugleich ein Forum für den lebendigen Dialog zwischen Publikum, Künstlerinnen und Künstlern sowie Fachbesucherinnen und Fachbesuchern. PACT Zollverein – Ausrichter der Tanzplattform 2018 – widmet sich beständig der Weiterentwicklung der Kunstform Choreographie und bietet daher für die Tanzplattform als Gastgeber die besten Voraussetzungen. Auf dem imposanten Gelände des UNESCO-Welterbes Zollverein in Essen gelegen, eröffnen sich hier zahlreiche Gelegenheiten für vielfältige künstlerische Begegnungen und Debatten mit aktiven Verbindungen zu Gesellschaft, Politik und Wissenschaft.

Seit ihrer Gründung wird die Tanzplattform in einer einzigartigen Zusammenarbeit von Veranstaltern mit Unterstützung von Kommunen, Ländern und der Bundesregierung getragen. Der Tanz hat insbesondere in den vergangenen Jahren nicht zuletzt durch zahlreiche länderübergreifende Förderprogramme des

Bundes sowie auch der Kulturstiftung des Bundes enorm an Bedeutung und Wahrnehmung gewonnen. Nordrhein-Westfalen gehört zu den Kraftzentren des Tanzes in Deutschland. In bemerkenswerter Konzentration finden sich hier traditionsreiche städtische Ensembles sowie bedeutende unabhängige Produktionshäuser und Netzwerke.

Innerhalb des Ruhrgebiets war und ist die Stadt Essen dabei ein besonderer Kristallisationspunkt. Hier begründeten Kurt Jooss und viele weitere Künstlerinnen und Künstler 1927 mit der Folkwang Hochschule eine Geburtsstätte des modernen Tanzes und der spartenübergreifenden Arbeit in Deutschland. Die Tanzplattform 2018 steht darüber hinaus in einer zukunftsweisenden Traditionslinie mit dem Kulturprogramm der Internationalen Bauausstellung (IBA) Emscher Park, der Ruhrtriennale, der Kulturhauptstadt Europas 2010 und zahlreichen vitalen Kulturinstitutionen in der Region. Sie alle leisten einen essenziellen Beitrag dazu, dass Kunst und Kultur in ihrem einmaligen Wert für unser Zusammenleben erfahrbar und aktuelle Wandlungen beleuchtet, befragt und begleitet werden.

Daher wünschen wir Ihnen viele intensive, überraschende und gemeinsame Erfahrungen in der Begegnung mit dem Tanz sowie dem Veranstalter eine lebendige und erfolgreiche Tanzplattform 2018.

The German Dance Platform has served as a podium with worldwide appeal for outstanding positions in contemporary dance since 1990. At the same time, every two years it offers a forum for stimulating dialogue between the public, artists, and professional visitors. PACT Zollverein – the organiser of the Dance Platform 2018 – consistently devotes itself to the ongoing development of the art form of choreography and is therefore especially qualified to host this year's edition. Located on the imposing grounds of the Zollverein Coal Mine industrial complex in Essen, a UNESCO World Heritage Site, numerous opportunities present themselves here for artistic encounters and debates with active connections to society, politics, and science.

Since its founding, the Dance Platform has been sustained by a unique collaboration among organisers with the support of local communities, states, and the federal government. In recent years, dance has gained enormously in importance and standing, not least as a result of transnational funding programmes implemented by the German federal government and the Federal Cultural Foundation. With its remarkable concentration of tradition-steeped municipal and independent ensembles as well as important independent production houses and networks, North Rhine-Westphalia is one of the most powerful centres of dance in Germany. Within the Ruhr area, the city of Essen was and is a special crystallisation point for dance. Here, in 1927, Kurt Jooss and

other artists founded with the Folkwang University of the Arts, a birthplace of modern dance and interdisciplinary work in Germany.

Moreover, the Dance Platform in Germany 2018 stands in a future-oriented line of tradition alongside the cultural programme of the International Building Exhibition Emscher Park, the Ruhrtriennale, the European Capital of Culture 2010, and a large number of important cultural institutions in the region. All of them make an essential contribution to making art and culture palpable in their singular value for our coexistence and to examining, inquiring into, and accompanying current transformations.

As sponsors, we hope you will enjoy many intensive, moving and surprising experiences in encounter with dance here and also wish the organisers a lively and successful Dance Platform 2018.

Prof. Monika Grütters,
Staatsministerin für Kultur und Medien
Minister of State for Culture and the Media

Isabel Pfeiffer-Poensgen,
Ministerin für Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen
Minister for Culture and Science of the State of North Rhine-Westphalia

Thomas Kufen,
Oberbürgermeister der Stadt Essen
Lord Mayor of the City of Essen