

# CLAIRE CUNNINGHAM UND JESS CURTIS

THE WAY YOU LOOK  
(AT ME) TONIGHT

90 MIN.  
18 € / ERM. 9 €

**Teilweise bestuhlt** Partial seating  
**In Englischer Sprache mit  
deutschen Übertiteln**

In English with German subtitles

**Audiodeskription und Texte  
in Braille auf Englisch verfügbar**

Audio description and texts  
in Braille available in English

**MI 14.03. 20 UHR**  
**DO 15.03. 14 UHR**



Wie sehen wir einander an? Wie erlauben wir uns gesehen zu werden? Wie bestimmen unsere Körper die Art und Weise, wie wir die Welt um uns herum wahrnehmen? Können wir lernen über Grenzen der Andersartigkeit hinwegzusehen?

›The Way You Look (at me) Tonight‹ ist eine soziale Skulptur – eine sinnliche Reise für zwei Performer\*innen und Publikum. Tanzend, singend, Geschichten erzählend und Fragen stellend verbinden die schottische Künstlerin Claire Cunningham und der in Berlin lebende, amerikanische Choreograph und Performer Jess Curtis Musik, Videokunst und Performance. Sie ringen – manch-

mal wortwörtlich – mit wichtigen Fragen über die Gewohnheiten und Bräuche, wie wir die Welt und einander wahrnehmen. In Zusammenarbeit mit Autor und Wahrnehmungsphilosoph Dr. Alva Noë, Videokünstler Yoann Trelu, Komponist Matthias Herrmann und Dramaturg Luke Pell befragen sie in ihrem Duett die Wahrnehmungen voneinander – als Mann und Frau unterschiedlichen Alters, mit verschiedenen Körpern und verschiedener Herkunft. Auch das Publikum wird aufgefordert, mit der eigenen Wahrnehmung zu experimentieren.

**MI 14.03.**

**Vorstellung mit Gebärden-  
sprachdolmetscher**

German sign language  
interpreted performance

**DO 15.03. vor der Vorstellung  
before the performance**

**›Touch Tour‹ für Menschen mit  
Sehbehinderung.**

**Bitte vorher anmelden unter  
tanzplattform2018@pact-zollverein.de**  
Touch Tour for blind and partially  
sighted visitors available.  
Please register via  
tanzplattform2018@pact-zollverein.de

How do we look at each other? How do we allow ourselves to be seen? How do our bodies shape the ways we perceive the world around us? Can we change how we see others?

›The Way You Look (at me) Tonight‹ is a social sculpture – a sensory journey, for two performers and the audience. Dancing, singing, telling stories, and asking questions, UK artist Claire Cunningham and international choreographer and performer Jess Curtis, combine performance, music, and video to wrestle (sometimes literally) with questions about our habits and practices of perceiving each other and the world. In collaboration with noted author and philosopher of perception Dr. Alva

Noë, video artist Yoann Trelu, composer Matthias Herrmann, and dramaturge Luke Pell, they created a duet that excavates their own ways of seeing each other – as a man and a woman of different ages, bodies and backgrounds. The audience, too, will be requested to experiment with their own perception.

## WIE BESTIMMEN UNSERE KÖRPER DIE ART UND WEISE, WIE WIR DIE WELT WAHRNEHMEN?



**Konzept, Performance:** Claire Cunningham, Jess Curtis  
**Philosophische Beratung:** Dr. Alva Noë **Video:** Yoann Trelu  
**Komposition:** Matthias Herrmann **Dramaturgie:** Luke Pell  
**Ausstattung, Set:** Michiel Keuper **Set-Assistenz:** Saskia Schoenmaker **Lichtdesign:** Chris Copland **Koproduktion:** Jess Curtis / Gravity, Claire Cunningham **Gefördert durch:** Unlimited, finanziert mit öffentlichen Mitteln der National Lottery durch das Arts Council England, Arts Council of Wales, Creative Scotland, Spirit of 2012; The New England Foundation for the Arts' National Dance Project, gefördert durch Doris Duke Charitable Foundation, The Andrew W. Mellon Foundation, mit Unterstützung von The Kenneth Rainin Foundation; The San Francisco Arts Commission, The Zellerbach Family Foundation, San Francisco Grants for the Arts, California Arts Council mit Unterstützung durch National Endowment for the Arts; Fonds Darstellende Künste, Kofinanzierungsfonds des Regierenden Bürgermeisters von Berlin – Senatskanzlei / Kulturelle Angelegenheiten **Mitbeauftragt durch:** Tramway Glasgow **Unterstützt durch:** The Place London, Tanzfabrik Berlin, Norfolk & Norwich Festival, British Council

[www.clairecunningham.co.uk](http://www.clairecunningham.co.uk)  
[www.jesscurtisgravity.org](http://www.jesscurtisgravity.org)

Photos 1+3: © Sven Hagolani  
Photo 2: © Robbie Sweeny

## HOW DO OUR BODIES SHAPE THE WAYS WE PERCEIVE THE WORLD AROUND US?