

ESSEN
→ SANAA-GEBÄUDE,
FOLKWANG UNIVERSITÄT DER KÜNSTE

XAVIER LE ROY

TEMPORARY TITLE, 2015

14 € / ERM. 9 €

In englischer Sprache
In English

Öffnungszeiten der Ausstellung
Exhibition opening hours

FR 16.03. 14–19 UHR
SA 17.03. 14–19 UHR
SO 18.03. 14–19 UHR

›Temporary Title, 2015‹ ist eine als Ausstellung konzipierte Arbeit, die die Besucher*innen nach Belieben betreten und verlassen können. Die Performer*innen bilden Gruppen oder Versammlungen im Ausstellungsraum und komponieren dabei eine Landschaft in fortwährender Transformation. Ihre Präsenz oszilliert zwischen erkennbaren und nicht erkennbaren Erscheinungen, zwischen abstrakten und vertrauten Formen – skulptural, animalisch, mineralisch, pflanzlich, mechanisch – während sie sich von Zeit zu Zeit ihren Betrachter*innen nähern, um ein Gespräch zu beginnen.

›Temporary Title, 2015‹ befragt die Trennlinien zwischen menschlich und nichtmenschlich, Subjekt und Objekt, Transformationen, Übergängen und Modifikationen. Zunächst scheint die Landschaft eine intensive Betrachtung von außen zuzulassen, aber mit fortschreitendem Verweilen wird sie zu einer Situation des Lebens, einem Raum, in dem die Wahrnehmung schneller sein kann als die Handlung, mit anderen Worten zu einer Situation, in der die Zeit warten kann.



EINE LANDSCHAFT IN
FORTWÄHRENDER
TRANSFORMATION



›Temporary Title, 2015‹ is a work where visitors are free to come and go at will. Performers form groups or assemblies in the exhibition space and compose a landscape in perpetual transformation. Whilst from time to time engaging viewers in conversations, their presence oscillates between recognizable and unrecognizable, between abstract and familiar forms – sculptural, animal, mineral, vegetal, mechanical.

›Temporary Title, 2015‹ questions the dividing lines between human and inhuman, subject and object, transformations, transitions and modifications. At first sight, the landscape seems to invite a distanced or detached perspective but, as time elapses, it becomes a situation to live in, a space in which perception can be faster than action, or perhaps, where time can wait.

A LANDSCAPE IN PERPETUAL TRANSFORMATION

Konzeption: Xavier Le Roy **Künstlerische Mitarbeit:** Soarlet Yu **Mit:** Alexandre Achour, Jorge Alencar, Salka Ardal Rosengren, Saša Asentić, Christian Bourigault, Sherwood Chen, Ben Evans, Luís Miguel Félix, Zeina Hanna, Alice Heyward, Becky Hilton, Héléne Iratochet, Xavier Le Roy, Neto Machado, Sabine Macher, João dos Santos Martins, Amaara Raheem **Produktion:** Le Kwatt **Ko-
produktion:** 31. Kaldor Public Art Project, Carriageworks (Sydney), Les Spectacles vivants – Centre Pompidou (Paris), Festival d'Automne à Paris

Le Kwatt wird unterstützt durch das französische Ministerium für Kultur und Kommunikation.

Im Rahmen der Tanzplattform 2018 unterstützt vom Goethe-Institut.

www.xavierleroy.com

Photos: ©Peter Greig