

DO 15.03. – SA 17.03. 14–17 UHR + 18.30–20 UHR
Zeche Zollverein | Halle 6

THU 15.03. – SAT 17.03. 14–17 H + 18.30–20 H
Zeche Zollverein | Hall 6

KÜNSTLERSUMMIT

ARTIST SUMMIT

Der KÜNSTLERSUMMIT erkundet die verborgenen Potenziale der Tanzplattform in Deutschland 2018. Die Künstlergruppe HOOD (PACT Fellowship–Stipendiaten) bringt über dreißig Tanzschaffende für einen neun Tage währenden kritischen Austausch zusammen. Im Mittelpunkt des Treffens sollen Diskussionen zwischen den beteiligten Künstler*innen stehen, in denen wesentliche Fragen des zeitgenössischen Tanzes in Deutschland und der Welt erörtert werden.

Das Projekt versteht sich als Forum für die weitergehende Beschäftigung und Auseinandersetzung mit den gegenwärtigen Praktiken in den darstellenden Künsten. Darüber hinaus versucht der KÜNSTLERSUMMIT, diese künstlerischen Praktiken in neue Kontexte und Zusammenhänge zu überführen. Es geht um den Stellenwert ästhetischer Theorie, aber auch um praktische Anliegen wie die aktuellen Arbeitsbedingungen für Künstler*innen. Das Ziel besteht nicht zuletzt darin, den Teilnehmer*innen einen Raum zu bieten, in dem sie sich organisieren, Neues ausprobieren und Gedanken entwickeln können, die das Programm der diesjährigen Tanzplattform in Deutschland ergänzen, erweitern und diversifizieren.

Das Publikum der Tanzplattform ist herzlich eingeladen, während der Öffnungszeiten am KÜNSTLERSUMMIT in Halle 6 auf dem Gelände des Zollvereins mitzuwirken.

The ARTIST SUMMIT is dedicated to the unexplored potential of the Dance Platform in Germany 2018. The artists' group HOOD, currently a fellowship holder at PACT Zollverein, invites over 30 dance practitioners to take part in a nine-day critical exchange. The emphasis of the summit is on exchange between the participating artists with regard to significant issues in dance in Germany and internationally.

The project proposes a forum in which to explore and challenge practices in the performing arts and potentially embed them in new contexts. Questioning the roles of aesthetics as well as practical working conditions, the incentive seeks to foster self-organization among the individuals present, enabling unexpected outcomes and enacted thoughts that complement, expand and diversify the programme of Dance Platform in Germany 2018.

Visitors to the Dance Platform are invited to join the ARTIST SUMMIT during the above times in Hall 6 on the Zollverein Site.

DO 15.03. – SA 17.03. 14–17 UHR + 18.30–20 UHR
Zeche Zollverein | Halle 6

THU 15.03. – SAT 17.03. 14–17 H + 18.30–20 H
Zeche Zollverein | Hall 6

Teilnehmer*innen / *participants*: **Cyril Baldy, Douglas Bateman, Fanti Baum, Katja Cheraneva, Frances Chiaverini, Christina Ciupke, Katrin Deufert, Michele Di Stefano, Abdul Dube, Moriah Evans, Moritz Frischkorn, Thilo Garus, Simon Hartmann, Paula Kommoss, Clément Layes, Lea Letzel, Fang Yun Lo, Barbara Lubich, Sheena McGrandles, Fabrice Mazliah, Eva Meyer-Keller, Roberta Mosca, Daniel Ernesto Müller, Tilman O'Donnell, Elpida Orfanidou, Norbert Pape, Antje Pfundtner, Thomas Plischke, Peter Reischl, Ben J. Riepe, Luísa Saraiva, Claire Vivianne Sobottke, Melanie Suchy, Anna Till, Liz Waterhouse, Frank Willens, Jonas Woltemate**

HOOD

HOOD ist eine Plattform für kreativen Austausch und bestrebt, die Einzel- und Gruppenprojekte ihrer Mitglieder zu fördern. Das kooperative Modell von **HOOD** ist aus dem Bedürfnis nach Zusammenhalt in einer künstlerischen Gemeinschaft entstanden, die weder als Einzelkämpfer auf dem ästhetischen Markt noch als Teil der starren institutionellen Struktur einer Kompanie agiert.

HOOD sucht nach einem neuen Platz für Kunst in der Gesellschaft. Die Künstler*innen sind in diversen beruflichen Feldern in Europa und der Welt tätig. Unter den Mitgliedern sind Choreograph*innen, Performer*innen, Kunstpädagog*innen, Sozialarbeiter*innen, Café-Betreiber*innen, Aktivist*innen und Schriftsteller*innen: **Cyril Baldy, Katja Cheraneva, Frances Chiaverini, Fabrice Mazliah, Roberta Mosca, Tilman O'Donnell, und Liz Waterhouse.**

*Supporting the individual and common projects of its members **HOOD** is a platform for creative exchange. The cooperative model is born of a need for a cohesive artistic community situated between the splintered economy and the fixed institutional structure of a company.*

HOOD** explores new models of instating art in society. The related artists are active within diverse terrains of work throughout Europe and internationally – as choreographers, performers, educators, community organisers, café managers, social activists and writers: **Cyril Baldy, Katja Cheraneva, Frances Chiaverini, Fabrice Mazliah, Roberta Mosca, Tilman O'Donnell, and Liz Waterhouse.

FR 16.03. 16.30-18.30 UHR
PACT Zollverein – Festivalzentrum | Foyer

FRI 16.03. 16.30-18.30 H
PACT Zollverein – Festival Center | Foyer

WHISTLE WHILE YOU WORK

Open Forum on Agency and Abuse of Power

Whistle While You Work ist ein Projekt, das für Sexismus und Machtmissbrauch in den Bereichen Tanz und Performance sensibilisiert. WWYW initiierte ein Online-Forum, um Belästigung, Diskriminierung und Gewalt gegen Frauen öffentlich zu machen und Ressourcen, um Betroffene zu unterstützen. Darüber hinaus finden regelmäßig diskursive Veranstaltungen statt. Ein weiterer Fokus liegt darauf, eine Grundlage für die Erweiterung und das Verständnis von kollaborativen performativen Arbeiten zu schaffen, um damit die Autonomie von Tänzer*innen zu stärken.

Whistle While You Work is a social justice project bringing awareness to sexism and abuses of power in the fields of dance and performance. In addition to offering an online register that calls out harassment, discrimination, and violence towards women, it extends to hosting discursive events, distributes resources, and provides a foundation for the growth and understanding of collaborative performative works pointing to disenfranchising issues impacting dancers today.

Sprecher*innen / *Speakers*: **Frances Chiaverini, Katja Cheraneva und Robyn Doty**

www.whistlewhileyouwork.art