



Tickets
22,- erm. 8,- EUR

Mi 04.03. 22.00h

Do 05.03. 17.15h

Kammer 2



Cocoon Dance

VIS MOTRIX

Welche Kraft bewegt einen hybriden Organismus aus Mensch und Maschine? „VIS MOTRIX“ (lat.: die bewegende Kraft) der in Bonn ansässigen Kompanie Cocoon Dance untersucht ausgehend von den Tanztechniken des Breaking and Krumping, wie Körper auf „post-humane“ Weise wahrgenommen werden können. Mit virtuoser Strenge und als seien sie aus einer anderen Welt bewegen sich die Tänzerinnen durch den Raum. Ihre Körper sind angespannt, als ob sie sich einer unsichtbaren elektrischen Energie entgegenstemmen wollen. In immer neuen Formationen beginnen sie die Energieströme zu beherrschen. Es entstehen bizarre, faszinierende Strukturen: Transhumanismus als traumatischer Tanzreigen, der das Unterbewusstsein nicht unberührt lässt. Mit „VIS MOTRIX“ setzt Cocoon Dance einen eindrücklichen weiblichen Gegenentwurf zur Vorgängerproduktion „MOMENTUM“ mit drei männlichen Tänzern, die 2018 zur TANZPLATTFORM DEUTSCHLAND in Essen eingeladen wurde.

What is the driving force behind a hybrid organism of man and machine? "VIS MOTRIX" (Latin: the moving force), created by the Bonn-based company Cocoon Dance explores how bodies can be perceived in a "post-human" way based on the dance techniques of breaking and krumping. The dancers move through the room with dazzling rigor, as if they came from another world. Their bodies are tense, as if wanting to deflect an invisible electrical energy. They begin to dominate the flow of energy in constantly changing formations. Bizarre and fascinating structures emerge: transhumanism as a traumatic round dance that connects with the subconscious mind. "VIS MOTRIX" by Cocoon Dance is an impressive female counterpart to the preceding production "MOMENTUM" which featured three male dancers and was invited to the TANZPLATTFORM DEUTSCHLAND in Essen in 2018.

VON & MIT Fa-Hsuan Chen, Martina de Dominicis, Tanja Marin, Frijóndóttir, Susanne Schneider, Marie Viennot **CHOREOGRAFIE, REGIE**
Rafaële Giovanola **PRODUKTION** CocoonDance **KOOPERATION** Theater im Ballsaal, Théâtre du Crochetan, Malévoz Quartier Culturel,
Monthey **FÖRDERER** Bundesstadt Bonn, Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, Residenz TRIENNALE Kanton Wallis,
ThéâtrePro Valais, Le Conseil de la Culture Etat du Valais, La Loterie Romande **FOTO** Klaus Fröhlich