

Joana Tischkau

PLAYBLACK

Mi 04.03. 22.15h

&

Do 05.03. 22.15h

Tickets
18,- erm. 10,- EUR

Fr 06.03. 17.15h

Sprache – Language
English, German with
English surtitles

Sa 07.03. 17.00h

HochX

Liefert Popmusik das vermeintliche Potential, strukturell verankerte Machtstrukturen zu überwinden, temporär jemand anderes zu werden, die uns zugeschriebenen Identitäten abzulegen und der Repräsentationslogik zu entkommen? Die Choreografin und Tänzerin Joana Tischkau entblößt das weiße (deutsche) Begehren nach schwarzer Verkörperung und nimmt die Zuschauer*innen mit in die Auswürfe, Erinnerungen und Projektionen afroamerikanischer und afrodeutscher Kulturproduktion. Die sorgfältige Konstruktion weißer Neutralität und Allgemeingültigkeit wird in Frage gestellt. It's Showtime Baby, ab in die Zauberkugel! „PLAYBLACK“ hijackt das Format der von Mareijke Amado moderierten Mini Playback Show aus den 1990er Jahren und wagt den Versuch, dem Ruf nach liberaler ‚colorblindness‘ mit kindlicher Trotzigkeit zu begegnen. „PLAYBLACK“ ist Tischkaus Abschlussinszenierung am Institut für Angewandte Theaterwissenschaft der Universität Gießen.

KONZEPT, CHOREOGRAFIE Clara Reiner, Joana Tischkau PERFORMANCE Annedore Antrie, Clara Reiner, Joana Tischkau PRODUKTION Joana Tischkau KOOPERATION Künstlerhaus Mousonturm Frankfurt am Main, Studiengang Choreografie und Performance der Hessischen Theaterakademie FÖRDERER Kulturamt der Stadt Frankfurt am Main FOTO Daniel Michael Shaw

Can pop music provide the reputed potential to overcome structurally established power structures, to allow us to temporarily become someone else, to discard the identities assigned to us and escape the logic of representation? The choreographer and dancer Joana Tischkau exposes the white (German) desire for black impersonation and takes the viewer on a journey into the conceptions, memories and projections of Afro-American and Afro-German cultural production. "PLAYBLACK" moves away from universalism (of white abstraction) and invites



the audience to pause for a moment in the specificity of black German experience. It's Showtime Baby! "PLAYBLACK" utilizes the '90s television format "Mini Playback Show", hosted by Mareijke Amado, making an attempt to counter the call for liberal "colorblindness" with childlike defiance. With "PLAYBLACK" Tischkau graduated from the Institute for Applied Theater Studies at the University of Gießen.