



Tickets  
18,- erm. 10,- EUR

Sprache – Language  
English

Do 05.03. 22.15h

Fr 06.03. 15.00h

Sa 07.03. 15.00h

So 08.03. 13.30h

MUCCA

## Jule Flierl

### Störlaut

Die Berliner Choreografin und Tänzerin Jule Flierl zeigt mit „Störlaut“ eine futuristisch spekulative Neu-Interpretation der Ton-Tänze Valeska Gerts, Grotesk-Tänzerin der 1920er Jahre. Was hat sich durch den Einsatz von Stimme in der Repräsentation und Wahrnehmung von Tänzer\*innenkörpern gewandelt? Wie können historische Tänze zur Waffe auf dem Schlachtfeld heutiger Diskurse werden? Das derzeitige politische Klima ist beunruhigend, ähnlich angespannt wie in der Zwischenkriegszeit. Es macht Gerts Methoden und Herangehensweisen an den Akt des sich Artikulierens wieder aktuell. „Störlaut“ verleibt sich den Tontanz ein und mobilisiert diesen als eine Form der nicht- und außersprachlichen Verkündung, wenn andere Formen von Rede versagen.

*The Berlin-based choreographer and dancer Jule Flierl created “Störlaut”, a futuristic speculative reinterpretation of the sound dances coined by grotesque dancer Valeska Gert in the 1920s. What has the use of voice changed in the representation and perception of dancers’ bodies? How can their historical dances become a weapon on the battlefield of modern-day discourse? The current political climate is unsettling, similarly tense as it was during the interwar period. It gives Gert’s methods and approaches to the act of articulation a new kind of relevance. “Störlaut” incorporates sound dance and mobilizes it as a form of non-verbal and extralinguistic proclamation when other forms of speech fail.*



**KONZEPT, CHOREOGRAFIE, PERFORMANCE** Jule Flierl / **PRODUKTION** CharleroiDances, Brussels, Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis, Paris, P-Bodies, Festival Leipzig, Goethe-Institut Honolulu, Nantes, AdK Archiv Berlin, Kunsthau Kule Berlin, CND Paris, Zagreb Dance Center, Sophiensaele Berlin / **FÖRDERER** Fonds Transfabrik – Deutsch-französischer Fonds für darstellende Künste, Berliner Senatsverwaltung für Kultur und Europa (Wiederaufnahme) / **FOTO** Caroline Boettcher