



Tickets
22,- erm. 8,- EUR

Fr 06.03. 17.15h

Sa 07.03. 15.00h

Kammer 2



Kat Válastur

Rasp Your Soul

Für dieses Solo arbeitete die Choreografin und Tänzerin Kat Válastur mit dem Performer Enrico Ticconi und dem bildenden Künstler Leon Eixenberger zusammen und entwickelte eine abstrakte Umgebung, in der eine sich ständig wandelnde Figur verweilt. An diesem Ort reagiert der Körper – sein Zustand unheimlich und schwer fassbar – auf das, was von der digital geprägten Welt auf ihn einprallt: Mit sehr unterschiedlichen und fluiden Anforderungen und Inputs von außen muss er wandelbar und anpassungsfähig sein. „Rasp Your Soul“ zeigt durch ein Kaleidoskop an Bewegungen und Stimmen die diversen Facetten einer Persönlichkeit und bewegt sich zwischen dem Künstlichen und dem Organischen, dem Animalischen und dem Menschlichen sowie zwischen den Geschlechtern. „Rasp Your Soul“ ist die erste Arbeit von Válasturs Werkreihe „The Staggered Dances of Beauty“.

This solo was created by choreographer and dancer Kat Válastur in collaboration with performer Enrico Ticconi and visual artist Leon Eixenberger. They developed an abstract environment in which a figure can be found which is transforming constantly. Here, the body reacts in its eerie and elusive state to how it is impacted by the digitally informed world: the various and fluid requirements and inputs from the outside require it to be changeable and adaptable. Through a kaleidoscope of movements and voices, “Rasp Your Soul” shows the diverse facets of a personality moving between the artificial and the organic, the animal and the human, the male and female. “Rasp Your Soul” is the first piece of Válastur’s series titled “The Staggered Dances of Beauty”.

KONZEPT, CHOREOGRAFIE, SKRIPT, ARTIKULATION Kat Válastur **PERFORMANCE** Enrico Ticconi **BÜHNENBILD, SKULPTUREN** Leon Eixenberger **PRODUKTION** Kat Válastur **KOPRODUKTION** HAU Hebbel am Ufer, Onassis Cultural Foundation, Theater Freiburg, Kunstencentrum STUK Leuven, Stichting Châtel sur Place Amsterdam **FÖRDERER** Berliner Senatsverwaltung für Kultur und Europa, NATIONALES PERFORMANCE NETZ (NPN) **Koproduktionsförderung** Tanz aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien **UNTERSTÜTZUNG** TATWERK | Performative Forschung, Uferstudios, Tanzfabrik Berlin, ada Studio **FOTO** Dorothea Tuch