

Sa 07.03. 17.00hSa 07.03. 22.00hSo 08.03. 13.30hKammer 3

Tickets

22,- erm. 8,- EUR



# Simone Aughterlony, Petra Hrašćanec, Saša Božić

## Compass

„Compass“ ist eine tänzerische und theatrale Antwort auf das klassische griechische Epos der „Odyssee“. Entstanden im Rahmen des zweijährigen Forschungsprojekts „Twins“, bringt die Arbeit die in Berlin und Zürich ansässige Choreografin und Tänzerin Simone Aughterlony, die kroatische Tänzerin und Choreografin Petra Hrašćanec, sowie den kroatischen Tanzdramaturgen Saša Božić zusammen. Die narrativen Strukturen der literarischen Vorlagen konstruieren ein besonderes fiktionales Labyrinth. Die beiden Frauen – Aughterlony und Hrašćanec – wirken wie Zwillinge auf der Bühne. Sie machen sich auf eine innere Odyssee zu sich selbst, treiben dabei auf den Wellen der harten Realität. Seile, Leinwände, Knochen und Hörner begleiten sie auf ihrer Expedition. Im Wesentlichen sind wir allein. An neuen Ufern werden wir immer als Fremde wahrgenommen werden, selbst wenn wir intim verflochten sind. Diese Reise zu sich selbst kann auch als eine Parabel auf das neue Europa gelesen werden.

*“Compass” is formulated as a dance and theater response to the ancient Greek epic poem “Odyssey” by Homer. It has been developed within the two years research project “Twins”, bringing together Simone Aughterlony, a Berlin and Zürich based choreographer and performer; the Croatian dancer and choreographer Petra Hrašćanec, and the Croatian dramaturg Saša Božić. The narrative structure of the literary originals form the architecture of a fictional labyrinth. Two women – Aughterlony and Hrašćanec – seem like twins on stage. They set out on an internal odyssey to become themselves, drifting on the waves of hard reality. Ropes, canvases, bones and horns accompany them on their expedition. We are essentially alone and always be perceived as strangers on new shores, even as we are intimately entwined. This journey to the self can also be read as a parable of the new Europe.*