

Unusual Symptoms Theater Bremen Adrienn Hód – Hodworks

Coexist

& ∞

Tickets
28,- bis 20,- EUR
erm. 10,- EUR

Sprache – Language
English with German,
English surtitles

Do 05.03. 20.00h

Carl-Orff-Saal

„Coexist“, entstanden mit dem Ensemble Unusual Symptoms des Theater Bremen, entfaltet einen so hinterlistigen wie gnadenlosen Blick auf die politischen und gesellschaftlichen Setzungen, in denen sich unsere Körper bewegen und von denen sie geformt und beeinflusst werden. Mit schwarzem Humor und einer ekstatischen Tanzsprache halten die Tänzer*innen der Gegenwart kompromisslos den Spiegel vor. Zwischen empathischen Gesten und einem ambivalenten Spiel aus Tabus und Konventionen, persönlichen Geschichten und gesellschaftlichem Diskurs konfrontieren sie das Publikum mit den Grenzen der Wahrnehmung und fordern es heraus, eigene Klischees und Positionen in Frage zu stellen und neu ins Verhältnis zu setzen. Adrienn Hód gilt als eine der wichtigsten Stimmen der zeitgenössischen Tanzszene Ungarns. In ihren Arbeiten widmet sie sich auf spielerische und oft provokante Weise der Suche nach immer wieder neuen tänzerischen Formen und dramaturgischen Prinzipien.

„Coexist“, created with the Ensemble Unusual Symptoms of Theater Bremen, discloses an equally insidious and merciless view on the political and social definitions in which our bodies move and by which they are shaped and influenced. Using black humor and an ecstatic dance language, the dancers mercilessly hold up a mirror to today's world. Ranging between empathetic gestures and an ambivalent game of taboos and conventions, personal stories and social discourse, they confront the audience with the limits of perception and challenge them to question their own clichés and opinions as well as rebalance them. Adrienn Hód is considered one of the most important voices of the contemporary Hungarian dance scene. Her work is devoted to finding new forms of dance and dramaturgical principles in a playful and often provocative manner.



MIT Gabrio Gabrielli, Nóra Horváth, Alexandra Llorens, Csaba Molnár, Nora Ronge, Aaron Samuel Davis, Andor Rusu, Jessica Simek, Young-Won Song, Antonio Stella **CHOREOGRAFIE** Adrienn Hód
KÜNSTLERISCHE MITARBEIT Csaba Molnár **PRODUKTION** Theater Bremen, OFF Foundation
FÖRDERER Internationaler Koproduktionsfonds des Goethe Instituts, Conrad Naber Stiftung, Workshop Foundation **KOPRODUKTION** Trafó House of Contemporary Arts, Budapest **FOTO** Jörg Landsberg