

Tickets & Service

Vorverkauf / Pre-Sale

Tickets erhalten Sie online unter www.tanzplattform2022.de, an der Tageskasse im HAU2 und an zahlreichen Vorverkaufsstellen. Die Abendkassen öffnen jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn am Aufführungsort und eventuell vorhandene Resttickets sind dort erhältlich. Ermäßigte Tickets gibt es in begrenzter Anzahl auch im Vorverkauf. Bei Onlinebuchungen entstehen Servicegebühren des Dienstleisters Reservix.

Tickets will be on sale online at www.tanzplattform2022.de, at the Daily Box Office at HAU2 and at most ticket outlets. The Evening Box Office opens one hour before each performance at the performance venue and any remaining tickets are available there. A limited number of reduced-price tickets can also be booked in advance. For online bookings, a service fee is charged by the service provider Reservix.

Tageskasse / Box Office

HAU2, Hallesches Ufer 32, 10963 Berlin
Tel +49 (0)30 259004-27
E-Mail tickets@hebbel-am-ufer.de

Online-Buchung / Online-Ticketshop:

www.tanzplattform2022.de

Öffnungszeiten / Opening hours

Montag bis Samstag ab 15 Uhr bis eine Stunde vor Vorstellungsbeginn, an vorstellungsfreien Tagen bis 19 Uhr. Sonntag und feiertags geschlossen.

Die Abendkassen öffnen eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.

Daytime: Monday to Saturday from 3 p.m. until one hour before the performance begins, on days without a performance from 3 to 7 p.m. Closed on Sundays and public holidays. Evenings: The box offices (HAU1, HAU2, HAU3) open one hour before the performance.

Ticketpreise / Ticket prices

HAU1, Volksbühne 30€ / 25€

Sophiensæle / HAU2/ HAU3 /
Deutsches Theater / HALLE Tanzbühne /
Radialsystem / Uferstudios 18€

Ermäßigung / Reductions 10€

Akkreditierte Fachbesucher:innen /
Professionals 12€

Die HAU 10er und 8er Tickets haben keine Gültigkeit

The HAU 10/8 tickets are not valid for the festival.

Ermäßigung / Concessions

Ermäßigte Tickets gelten – nach Maßgabe vorhandener Kontingente – für Schüler:innen, Studierende, Jugendliche im Freiwilligendienst, Bundesfreiwilligendienst-

leistende, Sozialhilfeempfänger:innen, Arbeitslosengeld-I/II-Empfänger:innen, Inhaber:innen eines Schwerbehindertenausweises (siehe auch Barrierefreiheit), Grundwehrdienstleistende, Auszubildende sowie Empfänger:innen nach dem Asylbewerberleistungsgesetz, bei persönlicher Vorlage eines entsprechenden Ausweises. Außerdem kann die TanzCard eingesetzt werden.

A limited number of discount tickets is available for students, young people doing voluntary civil service, welfare recipients, recipients of unemployment services I/II, disabled persons with identification, young people doing military service, work trainees, and those receiving assistance in the context of asylum. An identification card must be presented in person in order to qualify for the discount. In addition to that the TanzCard also applies for Tanzplattform.

Akkreditierung / Accreditation

Als Fachbesucher:in/Professional im Bereich Tanz und Performance haben Sie die Möglichkeit, Tickets zu besonderen Konditionen für alle Veranstaltungen der Tanzplattform Deutschland 2022 zu erhalten. Um Sie für den Professionalbereich freizuschalten, benötigen wir Angaben zu Ihrer Person, Institution und Tätigkeit. Voraussetzung für die Akkreditierung ist die derzeitige professionelle Tätigkeit im Bereich Tanz. Nach erfolgreicher Prüfung Ihrer Unterlagen erhalten Sie per Mail einen Rabattcode, mit dem Sie online Ihre Tickets buchen können. Je nach Verfügbarkeit ist der Kauf eines Ti-

ckets pro Produktion zum Akkreditierten-Preis möglich.

Die Akkreditierung erfolgt unter www.tanzplattform2022.de/kontakt/. Vor Ort befindet sich der Empfang für Akkreditierte im HAU2 Studio.

As a professional from the dance and performance sector, you have the opportunity to receive tickets at a preferential rate for all the events of Tanzplattform Deutschland 2022. In order to give you access to the professional area, we will need information about your person, the institution you represent and your job description. To receive accreditation, you must be currently working professionally in the field of dance. After successful review of your details you will receive a discount code via email which you can use to book your tickets online. You can buy one ticket per production at the reduced price, subject to availability. Once access has been granted, you can book tickets immediately and will receive further information about your visit. You can find the accreditation form here www.tanzplattform2022.de/kontakt/.

On site, the accreditation desk is located in the HAU2 studio.

Barrierefreiheit / Accessibility information

HAU1, HAU2, HAU3

Aktuell ist der Fahrstuhl im HAU1 leider defekt. Das HAU2 ist barrierefrei, das HAU3 leider nicht – detaillierte Informationen finden Sie auch bei den Spielorten. Damit wir unter diesen Gegebenheiten optimalen Service bieten können, wenden Sie sich bitte an unser **Ticketing & Service Team unter +49 (0)30 259004-27**

tickets@hebbel-am-ufer.de

Rollstuhlfahrer:innen bitten wir, ihren Besuch bis spätestens einen Tag vor der Vorstellung anzumelden. Wir danken für Ihr Verständnis.

Unfortunately, the lift in HAU1 is currently out of order.

*HAU2 is barrier-free, HAU3 unfortunately not – you can find detailed information above. If you need help, please contact our **Ticketing & Service team at +49 (0)30 259004-27 tickets@hebbel-am-ufer.de.***

Wheelchair users are also kindly requested to register their attendance at least one day before the performance. Thank you for your understanding.

Deutsches Theater

Das Deutsche Theater verfügt über Rollstuhlfahrer:innenplätze.

Zugang über die Rampe und den Hublift am Eingang zum Theater. Die barrierefreien Sanitäranlagen befinden sich im Foyer.

The Deutsches Theater have special spaces for wheelchair users. Wheelchair access to the auditoriums is possible via the ramp and wheelchair lift at the

entrance to the Deutsches Theater. Our evening staff will be happy to help you. The accessible toilets are in the foyer of the Deutsches Theater.

HALLE Tanzbühne

Der Zugang zur HALLE Tanzbühne und den Sanitäranlagen ist barrierefrei.

Access to HALLE Tanzbühne and the sanitary facilities are barrier-free.

Radialsystem

Der barrierefreie Zugang zu allen Veranstaltungsräumen (mit Ausnahme des Decks) ist im Radialsystem gewährleistet. Im Foyer befindet sich ein barrierefreies WC.

Freedom of movement to all of the rooms (with exception of the deck) is guaranteed. In the foyer there is a restroom for the disabled, and directly in front of the entrance of the building there are barrier-free parking spaces.

Sophiensæle

Die Kantine im Erdgeschoss ist ebenerdig und stufenfrei zugänglich. Der Festsaal (1. OG) und Hochzeitssaal (3. OG) sind in Begleitung des Hauspersonals über einen Aufzug (1,76 m x 2,71 m) erreichbar. Zur Benutzung des Aufzugs wenden Sie sich bitte an unser Abendpersonal. Der Weg von der Straße bis zum Aufzug beträgt ca. 60 m. Der Weg von der Straße zur Kasse beträgt ca. 25 m.

Ein barrierefreies WC (Eingangstür mit 1 m Breite) ist im 1. Stock vorhanden und über den Aufzug zu erreichen. Der Zu-

gang erfolgt über das Festsaal-Foyer. Für Veranstaltungen im Hochzeitssaal befindet sich im 3. Stock ein WC mit einer Eingangs- und Kabinentür von 81 cm Breite, die weiteren Kabinentüren sind 56 cm breit. Auch vom 3. Stock aus sowie aus dem Erdgeschoß erreichen Sie per Aufzug das barrierefreie WC im 1. Stock.

The Kantine is at ground level and accessible without steps. The Festsaal (1st floor) and Hochzeitssaal (3rd floor) can be reached via an elevator (1.76 m x 2.71 m) when accompanied by the house staff. To use the elevator please contact our evening staff. The distance from the street to the elevator is approx. 60 m.

An accessible toilet (entrance door 1m in width) is available on the 1st floor and can be reached via the elevator. It can be accessed via the Festsaal foyer. For events in the Hochzeitssaal there is a WC on the 3rd floor with an entrance and cabin door 81 cm wide, the other cabin doors are 56 cm wide. From the 3rd floor as well as from the ground floor you can reach the accessible WC on the 1st floor by using the elevator.

tak Theater Aufbau Kreuzberg

Sämtliche Zugänge zum Aufbau Haus und zum tak sind komplett barrierefrei. Von der Prinzenstrasse 85 F gelangt man über eine breite Rampe hinunter in den Prinzenhof zum tak. Sollte der Zugang zu steil sein, ist Ihnen unser Abenddienst gerne behilflich. Die tak Toiletten verfügen über ein barrierefreies WC. Im Saal sind mehrere Zuschauerpositionen für Rollstühle

möglich. Behindertenparkplätze stehen auf dem Oranienhof zur Verfügung.

All access points to the Aufbau Haus and the tak are completely barrier-free. From Prinzenstrasse 85 F, a wide ramp leads down into the Prinzenhof to the tak. If the access is too steep, our evening service will be happy to assist you. The tak restrooms have an accessible toilet. Several audience positions for wheelchairs are possible in the hall. Handicapped parking is available at the Oranienhof.

Uferstudios

Die Uferstudios verfügen über eine gute rollstuhlgerechte Zugänglichkeit und Sanitäranlagen.

The Uferstudios have good wheelchair accessibility (including sanitary facilities).

Volksbühne

Sie erreichen das untere Foyer und den Großen Saal der Volksbühne barrierefrei über den Haupteingang des Theaters. Aus baulichen Gründen sind das (obere) Sternfoyer sowie die Spielstätten Roter/Grüner Salon, 3. Stock und Probebühne nicht barrierefrei zu erreichen. Die Volksbühne verfügt nur im Großen Saal über Rollstuhlplätze.

You can reach the lower foyer and the main stage of the Volksbühne barrier-free via the main entrance of the theater. For structural reasons, the (upper) Sternfoyer and the performance venues Roter/Grüner Salon, 3. Stock and Probebühne are not barrier-free. The Volksbühne has wheelchair seating in the main hall only.

Audiodeskription / Audiodescription & Haptic Access Tour

Für Besucher:innen mit eingeschränktem Sehvermögen wird zu drei verschiedenen Terminen eine Audiodeskription angeboten, die die Aufführung live beschreibt. Kopfhörer werden im Foyer der Spielstätte ausgehändigt. Teil dessen ist die Haptic Access Tour, eine Tastführung, jeweils eine Stunde vor Aufführungsbeginn. Durch das Berühren von Raum, Boden, Elementen etc. wird der Bühnenraum erkundet und so mit der späteren Audiodeskription eine ganzheitliche Wahrnehmung ermöglicht.

Live audio descriptions of the performance come alive for visitors with impaired sight and will be offered on three different occasions. Headphones will be handed out in the foyer of the venues. The service includes a Haptic Access Tour of the performance space: exploring its floor and other elements through the sense of touch, enables a holistic perception of the audio description during the performance.

Anmeldung und Headset-Reservierung
tickets@hebbel-am-ufer.de oder
+49 (0) 30 259004-27

Registration and Headset reservation
tickets@hebbel-am-ufer.de oder
+49 (0) 30 259004-27

Sheena McGrandles / FLUSH

Do 17.3., ab 13:45 Haptic Access Tour & Live-Audiodeskription: Anja Flessa, Lavinia Knop / Gravity Access Service Berlin

Carolyn Jüngst / Lisa Rykena / SHE LEGEND

Fr 18.3., ab 18:00 Haptic Access Tour & Live-Audiodeskription: Ursina Tossi

Renae Shadler & Collaborators mit Roland Walter / SKIN

So 20.3., ab 14:00 Haptic Access Tour & Live-Audiodeskription: Silja Korn, Mirjam Sögner / Gravity Access Service Berlin

Die Live-Audiodeskription und Haptic Access Tour von Gravity Access Services Berlin werden unterstützt durch DIEHL + RITTER / TANZPAKT RECONNECT, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen der Initiative NEUSTART KULTUR. Hilfsprogramm Tanz.

The audio description and haptic access tour from Gravity Access Services Berlin are supported by DIEHL + RITTER / TANZ-PAKT RECONNECT, which is funded by the German Federal Government Commissioner for Culture and the Media as part of the NEUSTART KULTUR initiative.

Covid-19-Maßnahmen / Measures

Aktuelle Informationen für Ihren Besuch unter www.tanzplattform2022.de

Please check up to date information www.tanzplattform2022.de before your visit.

Team Tanzplattform 2022

Künstlerische Leitung / Artistic

Direction Ricardo Carmona & Annemie Vanackere

Jury Ricardo Carmona, Arlette-Louise Ndakoze, Matthias Quabbe, Melanie Suchy, Annemie Vanackere, Ana Vujanović

Begegnung & Austausch / Encounters & Exchange Barbara Greiner

Produktionsleitung / Production Management Monica Ferrari, Raquel Moreira (Auswahl / Selection) Elisabeth Knauf, Vera Laube (Gesamtprojekt / Overall Project)

Produktion / Production Mia Alvizuri Sommerfeld, Hannah Buchholz, Chiara Galesi, Florian Greß, Vivien Hohnholz, Anna Kunkel, Ben Mohai, Lilli Ruopp, Pauline Michel

Projekt- und Vertragsmanagement / Project and Contract Management

Susanne Redlin

Ticketing & Service Simone Erlein, Christian Haase

Professionals Management

Alexander Graf

Technische Produktionsleitung Festival / Festival Technical Management

Sven Nichterlein

Öffentlichkeitsarbeit, Presse & Marketing Tanzplattform / Communication and Public Relations Büro von Boxberg (Hendrik von Boxberg, Leonie Hahn, Lea Pischke)

Online-Kommunikation / Online Communication Jan Menden

Social Media-Redaktion / Social Media Editorial Anni Reith, Lea Pischke
Redaktion / Editorial Ricardo Carmona, Barbara Greiner, Leonie Hahn, Alexandra Hennig, Annemie Vanackere, Hendrik von Boxberg

Übersetzung / Translation

Michael Turnbull

Grafik & Gestaltung / Design

Gea Gosse, Jürgen Fehrmann

und das gesamte Team des HAU Hebbel am Ufer / and the entire Team of HAU Hebbel am Ufer

Impressum / Imprint

Veranstalter & V. i. S. d. P / Organiser:

HAU Hebbel am Ufer, Stresemannstr. 29, 10963 Berlin, www.hebbel-am-ufer.de

Intendanz und Geschäftsführung / Artistic Director and Managing Director:

Annemie Vanackere

Die Tanzplattform Deutschland 2022 wird gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, und der Lotto Stiftung Berlin.

Tanzplattform Deutschland 2022 is funded by the Federal Government Commissioner for Culture and the Media and Lotto Stiftung Berlin.

Ko-veranstaltet durch / Co-organized by: euro-scene, Leipzig – HAU Hebbel am Ufer, Berlin – HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste, Dresden – JOINT ADVENTURES, München – Kampnagel Internationale Kulturfabrik, Hamburg – Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt am Main – Tafelhalle im KunstKulturQuartier, Nürnberg – PACT Zollverein, Essen – tanzhaus nrw, Düsseldorf – TANZtheater INTERNATIONAL, Hannover – Theaterhaus Stuttgart – sowie die beiden Partner ITI Deutschland und Goethe-Institut