

Über die Tanzplattform 2022 / About the Tanzplattform 2022

Die Tanzplattform Deutschland wurde 1994 von Nele Hertling, Walter Heun und Dieter Buroch gegründet und als Trilogie in Berlin, Frankfurt und München begonnen. Seitdem findet sie biennal in wechselnden deutschen Städten statt. Aus den sich bewerbenden Institutionen wählt die wachsende Gemeinschaft der Ko-Veranstalter:innen ein:e Ausrichter:in aus. Diese:r bestimmt daraufhin eine unabhängige Jury, die aus den Tanzproduktionen der letzten zwei Jahre in Deutschland eine Auswahl trifft.

Für die Tanzplattform 2022, für die das HAU Hebbel am Ufer einstimmig den Zuschlag bekommen hat, wurden 535 Arbeiten, die zwischen September 2019 und Mitte September 2021 entstanden sind, berücksichtigt. Zur Jury 2022 gehören die Journalistin und Wissenschaftlerin **Arlette-Louise Ndakoze**, der Dramaturg **Matthias Quabbe**, die Kulturjournalistin und Tanzkritikerin **Melanie Suchy**, die Wissenschaftlerin, Kulturaktivistin und Dramaturgin **Ana Vujanović** sowie aus dem HAU Hebbel am Ufer **Ricardo Carmona**, Kurator für Tanz und Performance und **Annemie Vanackere**, Intendantin und Geschäftsführerin.

*Tanzplattform Deutschland was founded in 1994 by Nele Hertling, Walter Heun and Dieter Buroch and started as a trilogy in Berlin, Frankfurt and Munich. Since then it has taken place every two years in different German cities. Institutions can apply and finally the host is chosen by the growing community of co-organisers. The host and sponsor then designates an independent jury to propose its selection from the past two years of dance productions in Germany. For the Tanzplattform 2022, for which HAU Hebbel am Ufer unanimously got the assignment, 535 works produced between September 2019 and mid-September 2021 were taken into consideration. The 2022 jury includes journalist and scholar **Arlette-Louise Ndakoze**, dramaturg **Matthias Quabbe**, cultural journalist and dance critic **Melanie Suchy**, scholar, cultural activist and dramaturg **Ana Vujanović** as well as from HAU Hebbel am Ufer **Ricardo Carmona**, curator for dance and performance, and **Annemie Vanackere**, artistic & managing director.*



Eröffnung / Opening

Die Eröffnung der Tanzplattform 2022, veranstaltet vom HAU Hebbel am Ufer, feiern wir am **16.3.** im großen Saal des **Deutschen Theaters**. Gleich im Anschluss wird die Performance **TANZANWEISUNGEN** (it won't be like this forever) von **Moritz Ostruschnjak** zu sehen sein. Bereits am späten Nachmittag beginnt die Tanzplattform mit einer Eröffnungsdiskussion zum Thema **“Tanz: Zukunft bewegen!”** Welche Rolle kann und soll der Tanz zukünftig lokal, national und global spielen? Welches besondere Potential besitzt der Tanz für eine Gesellschaft im Wandel und wie kann diese Wechselbeziehung am besten kulturpolitisch gefördert werden? Das diskutieren Menschen aus dem Tanz, der Politik und der Förderpraxis.

*The opening of the Tanzplattform 2022, organized by HAU Hebbel am Ufer, will be celebrated on **March 16** in the large hall of **Deutsches Theater**. Immediately afterwards, the performance **TANZANWEISUNGEN** (it won't be like this forever) by **Moritz Ostruschnjak** will open the festival. Before that, already in the late afternoon, the Tanzplattform will start with an opening discussion on the topic **“Dance: Move the Future!”** What role can and should dance play locally, nationally and globally in the future? What particular potential does dance have for a changing society and how can this interrelationship be best promoted through cultural policy? People from dance, politics and funding practice will be discussing these questions.*

Zur Eröffnung / For the Opening

20:30–21:30 / Deutsches Theater

Begrüßung / *Welcome*: **Annemie Vanackere**
Eröffnungsrede / *Opening Speech*: **Claudia Roth**
In deutscher Lautsprache mit Simultanübersetzung in deutscher Gebärdensprache

Moritz Ostruschnjak **TANZANWEISUNGEN**
(it won't be like this forever)

17:30–19:00 / HAU1, HAU4 Digitale Bühne

Tanz: Zukunft bewegen! / Dance: Move the Future!

Reflexion mit / *reflection with* **Arlette-Louise Ndakoze, Matthias Quabbe & Melanie Suchy**
Eröffnungsdiskussion mit / *Opening Discussion with* **Katrin Budde, Andreas Görden, Klaus Lederer, Carena Schlewitt und Joana Tischkau**
Moderation: **Prasanna Oommen**
(Partner: Dachverband Tanz Deutschland)

Weitere Vorstellungen am Eröffnungstag / Further Performances on Opening Day

17:30–18:15 / HAU3

Lisa Rykena / Carolin Jüngst
SHE LEGEND

18:00–19:00 / Sophiensæle

Sheena McGrandles / Flush

19:00–20:00 / HAU2

Choy Ka Fai / Yishun is Burning

20:00–21:30 / Radialsystem

**Antje Pfundtner in
Gesellschaft**

Sitzen ist eine gute Idee