

# Julian Weber

## Allongé

Uferstudios / Fr 18.3., 15:00, Sa 19.3., 20:00, So 20.3., 19:00

41

Kondensierte Bewegungsmuster aus Pole-Dance und Ballett treffen auf skulpturale Recherchen. Hier setzt Julian Weber seinen interdisziplinären Ansatz zwischen Bildender Kunst und Choreografie fort, indem er das bildhauerische Werk Constantin Brâncuși auf sein bewegungsästhetisches Potenzial untersucht. Körper, Skulptur, Raum und Bewegung werden einander zur Seite gestellt. Eine musikalische Komposition zwischen Balkan Folk Musik, westlicher Klassik und zeitgenössischer fragmentierter Popmusik begleitet die Balance zwischen Abstraktion, Formalisierung und Verschränkung der Genres. Eine gekonnte Streckung – "Allongé"!

*Concentrated movement patterns from pole dancing and ballet encounter sculptural research. Julian Weber continues his interdisciplinary combination of visual art and choreography in search for the movement-aesthetic potential in the sculpture of Constantin Brâncuși. An alignment of body, sculpture, space and movement. A musical composition merging Balkan folk, Western classical music and contemporary fragmented pop accompanies this balance of abstraction, formalisation and interlocking genres. An expert extension – allongé.*

**Choreografe, Bühnenbild, Tanz:** Julian Weber / **Tanz:** Shade Théret, György Jellinek / **Musik:** Evelyn Saylor / **Lichtdesign, Performance:** Annegret Schalke / **Kostüme:** Don Aretino / **Produktion:** Juan Gabriel Harcha

Gefördert von der Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Berlin, und der Tanzfabrik Berlin.

