

Ligia Lewis

Still Not Still

HAU1 / Fr 18.3., 20:30*, Sa 19.3., 16:00

*mit Artist Talk

45

Ein langatmiges Lamento. In Ligia Lewis' neuestem Bühnenwerk kommt eine komische Tragödie zur Entfaltung. Mit einer einzigartigen theatralischen Sprache voller schwarzem Humor und surrealistischer Bilder wird die Dunkelheit als ein Ort des imaginativen Potenzials beschworen. Das Ausschließen Schwarzer und nicht-westlicher Subjekte in der Geschichtsschreibung wird bei "Still Not Still" in Form einer musikalischen Klage ausgehebelt. Die Choreografie unterbricht jede Vorstellung von historischem Fortschritt und entwirft eine Welt außerhalb der Zeit, eine Welt im Stillstand.

A long-winded lament. A comic tragedy unfolds in Ligia Lewis's latest stage work. With a unique theatrical language full of dark humor and surrealist imagery, darkness is invoked as a place of imaginative potential. Historiography's exclusion of black and non-Western subjects is leveraged through the choreography, performed in the form of a musical complaint. "Still Not Still" disrupts any fantasy of historical progress and conceives a world out of time, a world at a standstill.

Konzept, Choreografie, Regie: Ligia Lewis / **Performance:** Boglárka Börcsök, Darius Dolatyari-Dolatdous, Corey-Scott Gilbert, Cassie Augusta Jørgensen, Jolie Ngemi, Justin Kennedy, Damian Rebgetz / **Dramaturgie:** Maja Zimmermann / **Outside-Eye:** Dragana Bulut / **Bühnenbild:** Claudia Besuch (Gali) / **Lichtdesign, technische Leitung:** Joseph Wegmann / **Sounddesign, Komposition:** S. McKenna / **Akustik- & E-Gitarre:** Joey Gavin / **Kostüm:** Marta Martino / **Assistenz:** Lissa-Johanna Volquartz / **Bühnentechnik (Tour):** Şenol Şentürk / **Produktionsmanagement:** Hannes Frey (HAU Hebbel am Ufer) / **Produktionsassistentz:** Vera Laube (HAU Hebbel am Ufer) / **Produktion, Touring & Distribution:** Nicole Schuchardt, Sina Kießling

Eine Produktion von Ligia Lewis / HAU Hebbel am Ufer. In Koproduktion mit dem tanzhaus nrw (Düsseldorf), Arsenic - Centre d'art scénique contemporain (Lausanne), dem Tanzquartier Wien, dem Black Box teater (Oslo), dem Arts Centre Vooruit (Gent), der Gessnerallee (Zürich) und Dance International Glasgow / Tramway. Gefördert durch den Hauptstadtkulturfonds Berlin.



Boglárka Börcsök, Justin Kennedy, Corey-Scott Gilbert / © Meitzer Freudenberg