

Meg Stuart / Damaged Goods CASCADE

Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz / Sa 19.3., 20:00, So 20.3. 18:30



Isabela Fernandes Santana, Pieter Ampe, Márcio Kerber Canabarro / © Martin Argyroglio

In "CASCADE" suchen Meg Stuart und sieben Tänzer:innen nach einem Halt im Strom der Zeit. Dafür geben sie sich der Schwerkraft hin und versuchen, Vergänglichkeit und Linearität zu überwinden. In einem kosmischen Bühnenraum geraten die Körper in Schief lagen, halten aneinander fest, wandeln auf unebenem Boden und verlieren die Orientierung. Komplexe rhythmische Strukturen bergen das Versprechen einer neuen Zeit, die auf der Kippe steht. In einem Spiel aus Verweigerung und Fürsorge wird die Unterbrechung zur treibenden Kraft: welche Träume müssen wir hinter uns lassen? "CASCADE" erweckt eine körperliche und mentale Hingabe an die Ungewissheit: ein freier Fall im Zerfall der Zeit.

In "CASCADE" Meg Stuart's seven dancers seek a foothold in the tides of time, giving themselves up to gravity in a desire to overcome transience and linearity. Bodies become unbalanced in a cosmic setting, clutch at one another, cover rough ground and lose their orientation. Complex rhythmic structures contain the promise of a new era on the brink. Interruption becomes the driving force in a game of refusal and solicitude. What dreams must we leave behind? "CASCADE" invokes a physical and mental abandonment to uncertainty: a free fall in the falling apart of time.

Choreografie: Meg Stuart / **Entwicklung mit & Performance:** Pieter Ampe, Jayson Batut, Mor Demer, Davis Freeman, Márcio Kerber Canabarro, Renan Martins de Oliveira, Isabela Fernandes Santana / **Bühnenbild & Lichtdesign:** Philippe Quesne / **Dramaturgie:** Igor Dobričić / **Musikkomposition:** Brendan Dougherty / **Live-Musik:** Philipp Danzeisen & Rubén Orio / **Kostüme:** Aino Laberenz / **Kostümassistentz:** Gabi Bartels / **Text:** Tim Etchells / Damaged Goods / **Assistenz Bühnenbild:** Élodie Dauguet / **Assistenz Kostüme:** Patty Eggerickx / **Assistenz Entwicklung:** Ana Rocha / **Technische Leitung:** Jitske Vandenbussche / **Assistenz der technischen Leitung:** Tom De Langhe / **Licht:** Nico de Rooij / **Sounddesign:** Vagelis Tsatsis / **Bühne:** Kevin Strik / **Produktionsleitung:** Delphine Vincent, Ana Rocha, Eline Verzelen

Eine Produktion von Damaged Goods, Nanterre-Amandiers (Paris), PACT Zollverein (Essen), Ruhrtriennale - Festival der Künste 2020. In Koproduktion mit dem HAU Hebbel am Ufer, December Dance (Concertgebouw und Cultuurcentrum Brugge); Festival d'Automne à Paris; théâtre Garonne - scène européenne, Toulouse; Arts Centre Vooruit, Ghent; Perpodium. Unterstützt durch die Fondation d'entreprise Hermès im Rahmen des "New Settings Program". Mit Dank an Sofia Borges, Francisco Camacho, Jorge de Hoyos, Sofie Durnez, Samuli Emery, Caitlin Fisher, Vincent Malstaf, Giulia Palucci, Stéphanie Pitiot, Susan Tobiasson.