

Moritz Ostruschnjak

TANZANWEISUNGEN

(it won't be like this forever)

Deutsches Theater / Mi 16.3., 20:30–21:30 (Eröffnung der Tanzplattform & Vorstellung), Do 17.3., 18:00*+20:30

*mit Artist Talk

“It won't be like this forever” steht auf dem Schild, das Choreograf Moritz Ostruschnjak über die Bühne trägt, während sich Tänzer Daniel Conant am Schuhplattler verausgabt. Wie aufgezogen arbeitet sich der Protagonist unermüdlich durch den höchst diversen Bewegungskanon und nimmt so Posen des Widerstands, des Kampfes und Sieges, der stilisierten Männlichkeit, der Jugendkultur, des klassischen Balletts, des Ballroom oder des Sports in schnellem Wechsel ein – eine absurde Abfolge divergierender Elemente, die sich gegenseitig überzeichnen, ironisieren und konterkarieren und in Kombination spielerisch, doch schonungslos ins Abgründige führen.

‘It won't be like this forever’, reads the sign carried across the stage by the choreographer Moritz Ostruschnjak while the dancer Daniel Conant is exhausting himself. As if he had been wounded up, the protagonist tirelessly works his way through the extremely diverse canon of movement, assuming poses of resistance, combat and victory, stylized masculinity, youth culture, classical ballet, ballroom dancing and sports in rapid succession – an absurd sequence of divergent elements that overdraw, ironize and contradict each other and that, in combination, playfully yet relentlessly lead into an abyss.

Choreografie: Moritz Ostruschnjak / **Choreografische Mitarbeit:** Daniela Bendini / **Tanz:** Daniel Conant / **Dramaturgische Beratung:** Carmen Kovac / **Licht:** Benedikt Zehm / **Kostüm:** Daniela Bendini, Moritz Ostruschnjak / **Produktion:** Lara Schubert / **PR:** Simone Lutz

Produktion: Moritz Ostruschnjak. Der Künstler wird gefördert durch Réseau Grand Luxe 2019/20 und ist Mitglied von Tanztenenz München e.V.

