

Renae Shadler & Collaborators mit Roland Walter SKIN

HALLE Tanzbühne / Fr 18.3., 18:00, Sa 19.3., 15:00, So 20.3., 15:00* / 17:00

*ab 14:00 Haptic Access Tour / Live-Audiodeskription

Wo fängt dein Körper an, wo hört mein Körper auf? Renae Shadler und Roland Walter erkunden in diesem intimen und spielerischen Duett unsere Körperoberfläche, die Haut, als durchlässige Barriere zwischen Innen und Außen – Grenze und Berührungspunkt zugleich. Dabei finden die beiden vermeintlich ungleichen Performer:innen gemeinsame Bewegungssprachen, die gängige Vorstellungen einer “mixed-abled” Choreografie hinterfragen. Inspiriert von Seeanemonen, Flüssigkeiten und Erdoberflächen, imaginiert “SKIN” eine Welt, in der es keinen mehr oder weniger fähigen Körper gibt.

Where does your body begin? Where does mine end? In this intimate and playful duet Renae Shadler and Roland Walter explore our physical surface, the skin, as a porous barrier between interior and exterior – both boundary and point of contact. The two apparently disparate performers find common movement languages that question the usual ideas of a ‘mixed-abled’ choreography. Inspired by the qualities of sea anemones, liquids and the surfaces of the earth, “SKIN” imagines a world in which there is no more or less able body.

Konzept, Performance: Renae Shadler & Roland Walter / **Künstlerische Leitung, Choreografie:** Renae Shadler / **Sound Design:** Samuel Hertz / **Bühne & Kostüm:** Judith Förster / **Licht:** Emese Csornai / **Künstlerische Begleitung:** Mirjam Sögner / **Produktionsleitung:** ehrliche arbeit – freies Kulturbüro / **Distribution:** Dörte Wolter

Eine Produktion von Renae Shadler & Collaborators mit Roland Walter, in Zusammenarbeit mit ehrliche arbeit – freies Kulturbüro. Gefördert durch: Hauptstadtkulturfonds, Aktion Mensch, Lucy Guerin Inc / WXYZ Studios, Bunbury Regional Art Gallery, Asia-Europe Foundation, Goethe-Institut Australien, Radialsystem, Theaterhaus Berlin, Tanzfabrik Berlin.

