

Sheena McGrandles

FLUSH

Sophiensæle / Mi 16.3., 18:00, Do 17.3., 15:00*

*ab 13:45 Haptic Access Tour / Live-Audiodeskription



Ewa Dziarnowska, Sheena McGrandles, Annegret Schalke / © Michael Keuper

32

Ein abrupter Richtungswechsel, eine plötzliche Unterbrechung, ein Blinzeln, Blicke, wie vorgespult und dann gestottert: "FLUSH"! Drei Performer:innen bewegen sich entlang oder zwischen fünf Wänden aus Spanplatten und fächern hier alltägliche Gesten auf, die zum Spektakel einer sinnlich-flinken Zeitrechnung werden. In erotischen Zwischentönen und präzisen Bewegungsmustern zwischen Stop-Motion, Zeitlupe und Zeitraffer erscheinen Subtexte und Details urbaner, digitaler Realität von ihren eindeutigen Narrationen entkoppelt und im nächsten Moment: ungewohnt-vertraut.

An abrupt change of direction, a sudden interruption, a wink, passing glances, a fast-forward and a stutter - "FLUSH!" Three performers move along or between five chipboard walls and expand everyday gestures into a spectacle of sensual slippery time. Erotic overtones and precise movement patterns in stop, slow and fast motion decouple subtexts and details of urban digital reality from their unambiguous narratives, only to present them in the next moment as oddly familiar.

Konzept und Regie: Sheena McGrandles / **Performance:** Sheena McGrandles, Annegret Schalke und Ewa Dziarnowska / **Ton:** Stellan Veloce / **Licht:** Elliott Cennetoglu / **Texte:** Mila Pavičević und Sheena McGrandles / **Dramaturgie:** Mila Pavicevic und Thomas Schupp / **Bühnenbild & Kostüme:** Michiel Keuper, Martin Sieweke / **Produktion:** ehrliche arbeit - freies Kulturbüro

Eine Produktion von Sheena McGrandles in Koproduktion mit den Sophiensælen. Gefördert durch den Hauptstadtkulturfonds Berlin, Siobhan Davies Dance London und dem Goethe-Institut London. Mit Unterstützung von der Tanzfabrik Berlin.