

Liebe Künstlerinnen und Künstler, verehrtes Publikum,

es ist eine große Ehre, dass die Tanzplattform Deutschland nach 2006 in Stuttgart nun nach Baden-Württemberg kommt, dieses Mal nach Freiburg. Das Theater Freiburg als Veranstalter und Freiburg als Ort sind gut gewählt. Das kontinuierliche und international ausgerichtete Tanzprogramm des Theater Freiburg zeichnet sich durch zeitgenössische Regiehandschriften und Kompanien aus. Zugleich hat der Tanz in Freiburg durch die Tanzpakt-Förderung von Bund, Ministerium und der Stadt Freiburg eine dynamische Entwicklung genommen.

Mit dem Standort Freiburg als Mittelpunkt des Dreiländerecks wird die Offenheit Baden-Württembergs im Zentrum Europas betont. So werden zwei Produktionen in Frankreich gezeigt: HARMONIA und WE ♥ 2 RAQS sind im Art'Rhena auf der Rheininsel bei Breisach zu sehen.

Sie, liebes Publikum, dürfen sich auf fünf Tage Tanz pur mit aktuellen und bemerkenswerten Positionen des zeitgenössischen tänzerischen und choreografischen Schaffens freuen, die aus rund 550 Bewerbungen ausgewählt wurden. Das Festivalprogramm dokumentiert, wie lebendig und einzigartig die in Deutschland frei produzierende Szene und die Kompanien an Stadt- und Staatstheatern sind!

Ich freue mich, dass es gelungen ist, das Festival mit Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst sowie mit Mitteln der Baden-Württemberg und weiteren Förderern zu unterstützen.

Ich danke allen, die mit großer Leidenschaft das Festival gestaltet haben und wünsche allen Künstlerinnen und Künstlern und dem Publikum inspirierende Tage in Freiburg.

*Dear artists,
dear audience,*

it is a great honor that, after 2006 in Stuttgart, the German Dance Platform is now coming to Baden-Württemberg, this time to Freiburg. Theater Freiburg as the organizer and Freiburg as the venue have been well chosen. Continuous and internationally oriented dance program of Theater Freiburg is characterized by contemporary directorial handwriting and companies. At the same time, dance in Freiburg has undergone dynamic development thanks to the Tanzpakt funding from the federal government, the ministry and the city of Freiburg.

With Freiburg as the center of the "Dreiländereck" (France, Germany and Switzerland), the openness of Baden-Württemberg at the heart of Europe is emphasized. Two productions will be shown in France: HARMONIA and WE ♥ 2 RAQS can be seen at Art'Rhena on the Rhine island near Breisach.

You, dear audience, can look forward to five days of pure dance with current and remarkable positions in contemporary dance and choreography, selected from around 550 applications. The festival program document show lively and unique the independent dance scene in Germany and the companies at municipal and state theaters are!

I am delighted that it has been possible to support the festival with funds from the Ministry of Science, Research and Arts as well as from Baden-Württemberg Stiftung and other sponsors.

I would like to thank all those who have passionately shaped the festival and wish all artists and the audience inspiring days in Freiburg.

Petra Olschowski MdL

Ministerin für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg /
Minister of Science, Research and Arts
Baden-Württemberg

Liebes Publikum, liebe Tanzbegeisterte,

wir freuen uns sehr und sind stolz darauf, dass die Jubiläumsausgabe der Tanzplattform Deutschland vom 21. bis 25. Februar hier in Freiburg stattfindet.

1994 gegründet, feiert das Festival in diesem Jahr sein 30-jähriges Bestehen. Die Tanzplattform - eine der wichtigsten Veranstaltungen für zeitgenössischen Tanz und Performance - wird alle zwei Jahre in wechselnden Städten veranstaltet. Jetzt nach 18 Jahren kehrt sie erstmals wieder nach Baden-Württemberg zurück. Dass in Freiburg, zum ersten Mal, ein Stadttheater und nicht eine freie Produktionsstätte die renommierte Veranstaltung ausrichten darf, verdanken wir sicher auch der herausragenden Arbeit von Adriana Almeida Pees und ihrem Team. Das Theater Freiburg zeigt gemeinsam mit dem E-WERK, dem Theater im Marienbad, Studio Pro Arte und Art'Rhena in Neuf Brisach auf 10 Bühnen insgesamt 26 Aufführungen von 10 Produktionen, die eine fachkundige Jury ausgewählt hat. Lokaler Kulturpartner ist das Tanznetz Freiburg. Begleitet werden die Vorstellungen von einem vielseitigen Rahmenprogramm, zu dem auch zahlreiche Vertreterinnen und Vertreter der Tanzwissenschaften und der überregionalen Presse erwartet werden.

Nutzen Sie die einmalige Gelegenheit, hier in Freiburg einen Eindruck des zeitgenössischen Tanzschaffens zu gewinnen. Alle Gäste aus dem In- und Ausland heißen wir ganz herzlich willkommen - und wünschen Ihnen interessante Tage in Freiburg mit vielen bereichernden Eindrücken und Gesprächen.

Herzlichst Ihr

Martin W. W. Horn

Oberbürgermeister Stadt Freiburg /
Lordmayor City of Freiburg

*Dear audience,
dear dance enthusiasts,*

we are delighted and proud that the anniversary edition of Tanzplattform Deutschland will take place here in Freiburg from the 21st - 25th of February.

Founded in 1994, the festival is celebrating its 30th anniversary this year. The Tanzplattform - one of the most important events for contemporary dance and performance - is organised every two years in different cities. Now, after 18 years, it is returning to Baden-Württemberg for the first time. That in Freiburg, for the first time, a municipal theatre and not an independent production venue is hosting the renowned event is certainly also thanks to the outstanding work of Adriana Almeida Pees and her team. Together with E-WERK, Theater im Marienbad, Studio Pro Arte and Art'Rhena in Neuf Brisach, Theater Freiburg will present a total of 26 performances of 10 productions on 10 stages, selected by an expert jury. The local cultural partner is Tanznetz Freiburg. The performances will be accompanied by a varied supporting program, which numerous representatives of the dance studies field and the national press are also expected to attend.

We invite you to take advantage of this unique opportunity in Freiburg and gain an impression of contemporary dance creation. A warm welcome to all guests from Germany and abroad - and we wish you interesting days in Freiburg with many enriching impressions and discussions.

Yours sincerely

Ulrich von Kirchbach

Erster Bürgermeister für Kultur, Integration und Soziales Stadt Freiburg / First Mayor for Culture, Integration and Social Affairs City of Freiburg

Liebes Publikum,

der Tanz ist die wohl universellste und diverseste aller Arbeitsweisen und Ausdrucksformen der darstellenden Künste. Er bringt nicht nur Künstler_innen und Mitarbeitende unterschiedlichster Herkünfte, Standpunkte und Richtungen zusammen, sondern auch ein sehr vielfältiges Publikum. Wir, unser Team und unsere Kooperationspartner_innen vom Tanznetz Freiburg, freuen uns, mit der Tanzplattform Deutschland 2024 diese Vielfalt fünf Tage lang abbilden und erleben zu dürfen; auf den Bühnen wie in den Sälen von Freiburg, Merzhausen und auf der Rheininsel bei Breisach – also zum ersten Mal für dieses Festival an einem Außenspielort in Frankreich.

Es ist uns eine Ehre, dieses Festival, das alle zwei Jahre die besten Tanzproduktionen Deutschlands in einer anderen Stadt präsentiert, nach 18 Jahren erstmals wieder in Baden-Württemberg ausrichten zu dürfen. Wir sind damit das erste Stadttheater, das die Tanzplattform durchführen darf. Und wir sind glücklich über die gute Zusammenarbeit mit den Partner_innen der Tanzplattform – dem Goethe-Institut und dem Dachverband Tanz –, ebenso wie mit den weiteren Spielstätten und Veranstaltungsorten im E-Werk, Theater im Marienbad, Art'Rhena, Studio Pro Arte, Literaturhaus, Uni-Bibliothek, Peterhofkeller und Museum für Neue Kunst.

Bei uns in Freiburg feiert die Tanzplattform Deutschland ihren 30. Geburtstag. Gemeinsam mit den Ko-Veranstalter_innen und Partner_innen danken wir ihren langjährigen Förderern und Ermöglichern: der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und dem Nationalen Performance-Netzwerk NPN. Für die Förderung der aktuellen Ausgabe danken wir dem Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst sowie der Baden-Württemberg-Stiftung, der Stadt Freiburg, der Renate und Waltraut Sick Stiftung und der Sparkasse Freiburg-Nördlicher Breisgau.

Zwei Jahre lang sind wir gemeinsam mit den Juror_innen der Tanzplattform Deutschland 2024, für deren Einsatz und unermüdliche Neugier wir uns ebenfalls herzlich bedanken möchten, kreuz und quer durch Deutschland gereist, um die

Dear audience,

dance is probably the most universal and diverse of all working methods and forms of expression in the performing arts. It not only brings together artists and collaborators from the most varied backgrounds, viewpoints and directions, but also a very heterogeneous audience. Together with our Theater Freiburg team and our cooperation partners from Tanznetz Freiburg, we are delighted to be able to reflect and experience this plurality for five days with Tanzplattform Deutschland 2024; on the stages and in the halls of Freiburg, Merzhausen as well as on the Rhine island near Breisach - making it the first time that this festival has been held at an external venue in France.

We are honored to host this festival, which showcases the best dance productions in Germany in a different city every two years, back in Baden-Württemberg for the first time in 18 years. This makes us the first municipal theater to host the Tanzplattform Deutschland. And we are delighted about the great cooperation with the partners of the Tanzplattform Deutschland - the Goethe-Institut and the Dachverband Tanz - as well as with the other venues and event locations in the E-Werk, Theater im Marienbad, Art'Rhena, Studio Pro Arte, Literaturhaus, University Library, Peterhofkeller and Museum für Neue Kunst.

Tanzplattform Deutschland is celebrating its 30th birthday here in Freiburg. Together with the co-organizers and partners, we would like to thank our long-standing supporters and facilitators: the Federal Government Commissioner for Culture and the Media and the National Performance Network NPN. For funding the current edition, we would like to thank the Ministry of Science, Research and the Arts as well as the Baden-Württemberg Foundation, the City of Freiburg, the Renate and Waltraut Sick Foundation and the Sparkasse Freiburg-Nördlicher Breisgau for funding the current edition.

For two years, we have traveled all over Germany together with the jurors of Tanzplattform Deutschland 2024. We would like to thank them for their commitment and tireless curiosity in order to find the most exciting dance productions for you. We wish you all five great days and exciting experiences with this selection in Freiburg!

aktuell spannendsten Tanzproduktionen für Sie zu finden. Wir wünschen Ihnen allen fünf tolle Tage und aufregende Erfahrungen mit dieser Auswahl in Freiburg!

Peter Carp

Intendant
Theater Freiburg

Dr. Adriana Almeida Pees

Künstlerische Leitung und Kuratorin Theater
Freiburg Tanz und Leitung Tanzplattform
Deutschland 2024 / Artistic director and
Curator Dance and Head of Tanzplattform
Deutschland 2024