

# Schwanensee in Sneakers (+12)

Anna Till & Nora Otte

Die Solo-Performance „Schwanensee in Sneakers“ öffnet den Blick für die facettenreichen Formen von Tanz und die Kraft der Verwandlung, die jedem Körper innewohnt. In diesem Sinne begreift sich das Pop Up-Stück als lustvoller und kreativer Wissenstransfer für Jugendliche, der unterschiedliche Perspektiven auf Tanz und Bewegung weitergibt. Was ist Tanz? Was kann Tanz sein? Welche Körper tanzen? Die Dresdner Tänzerin und Choreografin Anna Till bewegt sich in einem Crossover aus Stilen, die vom Alltäglichen zum Grotesken, vom Klassischen zum Experimentellen wechseln. Historisches Bewegungsmaterial trifft auf zeitgenössische Form. Vergangenes wird mit Gegenwärtigem verwoben. Ist das Warten auf den Bus eigentlich auch Tanz?

*The solo performance "Schwanensee in Sneakers" opens our eyes to the multiple forms of dance and the power of transformation inherent in every body. This pop-up dance piece is an enjoyable and creative transfer of knowledge for young people, passing on different perspectives on dance and movement. What is dance? What can dance be? Which bodies dance? Dresden-based dancer and choreographer Anna Till moves in a crossover of styles that shift from the everyday to the grotesque, from the classical to the experimental. Historical movement material meets contemporary form. The past is interwoven with the present. Is waiting for the bus actually also dance?*

Do 22.02.

🕒 15:30 Uhr - 35 min

📍 Theater Freiburg, Werkraum



Fr 23.02.

🕒 14:30 Uhr - 35 min

📍 Theater Freiburg, Werkraum



Sa 24.02.

🕒 11:30 Uhr - 35 min

📍 Theater Freiburg, Werkraum



🕒 17:30 Uhr - 35 min

📍 Theater Freiburg, Werkraum



## Credits:

Idee & Konzept: Nora Otte und Anna Till / situation productions

Tanz & Choreographie: Anna Till

Regie: Nora Otte

Musik & Komposition: Johannes Till

Raum & Kostüm: Konstanze Grottkopp

„Schwanensee in Sneakers“ ist eine Produktion von explore dance - Netzwerk für junges Publikum, eine Kooperation von fabrik moves Potsdam, Fokus Tanz | Tanz und Schule e.V. München und K3 | Tanzplan Hamburg, HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste. Es wird gefördert durch TANZPAKT Stadt-Land-Bund aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, die Behörde für Kultur und Medien der Freien und Hansestadt Hamburg, das Kulturreferat der Landeshauptstadt München und den Bayerischen Landesverband für zeitgenössischen Tanz aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus, sowie die Landeshauptstadt Potsdam und das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg.

Ab Juli 2022 wird die zweite Phase des Projekts zudem gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst sowie der Landeshauptstadt Dresden.

„Schwanensee in Sneakers“ entstand in Kooperation mit situation productions und HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste.



© Stephan Floss