

# Mellowing

Dance On Ensemble / Christos Papadopoulos

Ein Körper, äußerlich in sich ruhend und innerlich vibrierend. Welche Prozesse durchläuft die Energie, bis sie sich Bahn bricht? Wie verändert sie sich, wenn der Körper reift? In „Mellowing“ arbeitet Christos Papadopoulos erstmals mit den Tänzer\_innen des Dance On Ensembles zusammen und bezieht deren Körperwissen und -erfahrung in die Kreation mit ein. Gemeinsam erkunden sie Momente der Wahrnehmung und Intensitäten des Augenblicks, die eine lebendige Unruhe, ein permanentes Vibrieren erzeugen, in das die Zuschauenden unweigerlich mit einbezogen werden. Im Fokus stehen hierbei minimale Wahrnehmungsverschiebungen und sich permanent, oft unbemerkt und dennoch kraftvoll vollziehende Bewegungen in der Natur, im Alltag, innerhalb physikalischer Phänomene und politischer Kontexte.

*A body, externally at rest and internally vibrating. What processes does the energy go through until it breaks through? How does it change as the body matures? In "Mellowing", Christos Papadopoulos works together with the dancers of the Dance On Ensemble for the first time and incorporates their body knowledge and experience into the creation. Together they explore moments of perception and intensities of the moment that create a lively restlessness, a permanent vibration in which the spectator is inevitably involved. The focus here is on minimal shifts in perception and permanent, often unnoticed and yet powerful movements in nature, in everyday life, within physical phenomena and political contexts.*

Sa 24.02.

🕒 19:30 Uhr - 75 min

📍 Theater Freiburg,  
Großes Haus



So 25.02.

🕒 18:30 Uhr - 75 min

📍 Theater Freiburg,  
Großes Haus



## Credits:

Choreografie: Christos Papadopoulos

Künstlerischer Leiter Dance On Ensemble:  
Ty Boomershine

Tänzer\_innen: Ty Boomershine,  
Javier Arozena, Alba Barral Fernández,  
Anna Herrmann, Emma Lewis, Gesine Moog,  
Tim Persent, Jone San Martin, Marco Volta,  
Lia Witjes Poole

Assistenz Choreografie: Georgios Kotsifakis

Musik: Coti K

Licht: Eliza Alexandropoulou

Kostüme: Werkstattkollektiv

Technische Leitung & Licht on Tour:  
Martin Beeretz

Sound on Tour: Matfef Kuhlmeij

Projektgeschäftsführung und Produktion  
Dance On Ensemble: Hélène Philippot

Mitarbeit Produktion & Partizipation:  
Anastasia Luck

International Distribution:  
FAUVES - Agentur für Performative Künste

Produktion: DANCE ON / Bureau Ritter

Ko-Produktion: ONASSIS STEGI, Athen  
und Centre chorégraphique national de  
Rillieux-la-Pape / Direction Yuval PICK,  
im Rahmen des accueil-studio Programms.

Gefördert durch den Hauptstadtkulturfonds.

Die DANCE ON Initiative wird vom Bund  
aus Mitteln der Beauftragten für Kultur und  
Medien, sowie durch das Programm  
Kreatives Europa der Europäischen Union  
im Rahmen von DANCE ON, PASS ON,  
DREAM ON gefördert.



© Jubal Battisti