

# we ♥ 2 raqs

Tümay Kılınçel

Ausgehend vom Raqs, dem sogenannten Bauchtanz bzw. Orientalischen Tanz, verhandelt und dekonstruiert „we ♥ 2 raqs“ orientalistische und koloniale Bildstrukturen. Die Tänzer\_innen Dina Abdelhafez, The Darvish, Lia Pavlidis, Suzan Demircan und Marilyn Nova White lassen durch ihre Interpretation von sehr unterschiedlichen Genres – Orientalischer Tanz, Tribal Fusion, American Tribal Style, Fusion, Voguing, Baladi und zeitgenössischer Tanz – in der choreografischen Performance einen kollektiven Raqs-Körper entstehen. Kanun-Spielerin Dima Dawood, Perkussionistin Sultan Kara und Sängerin Leila Moon spielen die Musik. Nach der Solo-Arbeit „Dansöz“ führen Tänzerin und Choreografin Tümay Kılınçel und Dramaturgin Berna Kurt ihre Zusammenarbeit zum Raqs fort und rekontextualisieren den Tanz als eine feministische, selbstermächtigende Praxis.

*Based on raqs shari, the so-called belly dance or oriental dance, “we ♥ 2 raqs” confronts and deconstructs orientalist and colonialist imagery. In this choreographic performance dancers Dina Abdelhafez, The Darvish, Lia Pavlidis, Suzan Demircan and Marilyn Nova White create a collective body of raqs through their interpretation of oriental dance and divergent genres such as tribal fusion, American tribal style, fusion, voguing, baladi and contemporary dance. Kanun player Dima Dawood, percussionist Sultan Kara and singer Leila Moon accompany them with music. After the solo work “Dansöz”, dancer and choreographer Tümay Kılınçel and dramaturg Berna Kurt now take their raqs collaboration further, recontextualising dance as a feminist, self-empowering practice.*

Do 22.02.

🕒 17:30 Uhr - 60 min

📍 Art'Rhena



Fr 23.02.

🕒 15:00 Uhr - 60min

📍 Art'Rhena



## Credits:

Künstlerische Leitung: Tümay Kılınçel

Tanz-Performance & Co-Choreografie:  
Dina Abdelhafez, The Darvish, Lia Pavlidis,  
Suzan Demircan (Zadiel Leyla Sasmaz),  
Marilyn Nova White

Musikalische Leitung & Musik-Produktion,  
Gesang: Leila Moon

Perkussion: Sultan Kara

Kanun: Dima Dawood

Dramaturgie: Berna Kurt

Lichtdesign & Technische Leitung:  
Catalina Fernandez

Lichttechnik: Raquel Rosildete

Kostüm & Bühne: Kathi Sendfeld,  
Merve Çelikyurt

Maskenbild: Elliot de Jahnsen

Expert Advisor: Nora Amin

Regieassistenz: Rui Wu

Produktion: produktionsDOCK, Annina Birrer

Foto & Video-Dokumentation:  
Katharina Seibt

Produktion: Tümay Kılınçel

Koproduktion: HAU – Hebbel am Ufer Berlin,  
Künstlerhaus Mousonturm im Rahmen  
der Tanzplattform Rhein-Main, Forum Freies  
Theater Düsseldorf und Kaserne Basel.

Mit freundlicher Unterstützung von der Senats-  
verwaltung für Kultur und Europa; der Kunst-  
stiftung NRW; dem NATIONALEN PERFOR-  
MANCE NETZ Koproduktionsförderung Tanz,  
gefördert von der Beauftragten der  
Bundesregierung für Kultur und Medien;  
dem Ministerium für Kultur und Wissen-  
schaft des Landes NRW; dem NRW Landes-  
büro Freie Darstellende Künste; der Stadt  
Frankfurt am Main – Dezernat für Kultur und  
Wissenschaft; dem Hessisches Ministerium  
für Wissenschaft und Kunst; dem Kulturamt  
der Landeshauptstadt Düsseldorf sowie  
dem Fachausschuss Tanz & Theater BS/BL.



© Katharina Seibt