

# Harmonia

Unusual Symptoms / Theater Bremen / Adrienn Hód

In „Harmonia“ laden Unusual Symptoms und die ungarische Choreografin Adrienn Hód dazu ein, den menschlichen Körper und seine Bedeutung in Tanz und Gesellschaft neu zu erkunden. Zwischen konzentrierten Erkundungen körperlicher Vielfalt, lustvoller Ausgelassenheit und einer gehörigen Portion Selbstironie hinterfragt ein Ensemble von Tänzer\_innen mit und ohne Behinderung die Hierarchien des klassischen Tanzes, aber auch die vermeintlich fortschrittlichen Formen der zeitgenössischen Tanzkunst.

Um die ungestörte Aufmerksamkeit des Publikums bittend, werfen sie herkömmliche Vorstellungen vom Körper und der um ihn herum gebauten Strukturen über Bord und machen sich daran, unseren Blick spielerisch neu auszurichten. „Harmonia“ wurde 2023 mit dem Rudolf Lábán-Preis für das beste Tanzstück Ungarns ausgezeichnet.

*In “Harmonia”, Unusual Symptoms and Hungarian choreographer Adrienn Hód invite us to explore the human body and its meaning in dance and society anew. Between concentrated explorations of physical diversity, fun-filled exuberance and a healthy dose of self-irony, an ensemble of dancers with and without disabilities questions hierarchies of classical dance, but also the supposedly progressive forms of contemporary dance.*

*Asking for the audience’s undiluted attention, they throw conventional notions of the body and the structures built around it overboard and set about playfully realigning our gaze. In 2023 “Harmonia” was awarded the Rudolf Lábán Prize for the best dance piece in Hungary.*

Sa 24.02.

🕒 17:00 Uhr - 90 min

📍 Art'Rhena



So 25.02.

🕒 15:00 Uhr - 90 min

📍 Art'Rhena



AD

## Credits:

Von und mit: Aaron Samuel Davis, Florent Devlesaver, Gabrio Gabrielli, Paulina Porwollik, Leisa Prowd, Tamara Rettenmund, Nora Ronge, Andor Rusu, Young-Won Song, Károly Tóth

Ko-Kreation: Yanel Barbeito, Carolin Hartmann

Choreografie: Adrienn Hód

Künstlerische Mitarbeit: Csaba Molnár

Musik: Ábris Gryllus

Bühne & Kostüme: Anna Lena Grote

Licht: Christian Kemmetmüller

Dramaturgie: Gregor Runge

Dramaturgische Mitarbeit:  
Ármin Szabó-Székely

Produktionsleitung: Alexandra Morales,  
György Ujvári-Pinter

Produktionsassistent: Emily Masch,  
Andy Zondag

Ausstattungsassistent:  
Naomi Darleen Schade

Inspizienz: Lena Maire

Produktion: Theater Bremen

Ko-Produktion: Trafó House of Contemporary Arts und OFF Foundation

Unterstützt durch das NATIONALE PERFORMANCE NETZ Koproduktionsförderung Tanz – gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien – und das Goethe-Institut Ungarn.

Unusual Symptoms sind die Tanzkompanie des Theater Bremen.



© Jörg Landsberg