

PRETTY UGLY dancecompany · AMANDA MILLER

FRANKFURT

TANZPLATTFORM DEUTSCHLAND
INTERVIEW

Amanda Miller tanzte bei William Forsythes Frankfurter Ballett und schuf dort erste eigene Choreographien für die Kompagnie. Ihre Stücke, "bewegte Spiegel des Großstadtlebens, (...) coole Begegnungen, implodierende Aggressivität, Spaß, Dynamik" (Eva-Elisabeth Fischer) entstehen vorzugsweise zu zeitgenössischen Kompositionen, in "Night by itself" von John Zorn.

Amanda Miller danced for the Frankfurt Ballet of William Forsythe and it was there that she created her first choreographies. Her creations "moving mirrors of the big city life, cool encounters, implored aggression, fun, dynamic" (Eva-Elisabeth Fischer) have mostly been created in tandem with contemporary compositions; in "Night by Itself" by John Zorn.

KÜNSTLERISCHE LEITLINIE

Ich suche intensive Zusammenarbeit mit allen Künstlern, die an einer Produktion beteiligt sind, nicht nur mit dem Komponisten, dem Bühnen- und Kostümbildner, sondern besonders mit meinen Tänzern.

ZUKUNFT DES TANZES

In der Art, wie Tanz sowohl den Tänzern als auch dem Publikum vermittelt wird.

KÜNSTLERISCHE TRADITIONEN

Sowohl "moderne" als auch "klassische" Ballettausbildung. Keine künstlerischen Traditionen.

HINTERGRÜNDE

Ich versuche, mich zu verschiedenen Anlässen auf verschiedene Entwicklungen zu beziehen. Ich versuche, unterschiedliche Standpunkte aufzuzeigen und das Publikum in die Diskussion einzubeziehen.

ARTISTIC CONCERN

Creating happens on a collaborative basis with all the artists involved, not only with music composers, set and costume designers, but especially with the dancers.

FUTURE OF DANCE

In the way dance is communicated to dancers as well as to the audience.

ARTISTIC TRADITIONS

Variety of training both "modern" and "classical". No artistic traditions.

BACKGROUNDS

I try to refer to different developments at different occasions. And to present different points of view for each. And to introduce the audience into the discussions.

WICHTIGSTE GASTSPIELE / MOST IMPORTANT PERFORMANCES

Berner Tanztage, Bern, September 1993
Tour.9 Städte/cities in USA und Kanada, October/November 1993

SPIELBEREITE PRODUKTIONEN / TOURABLE PRODUCTIONS

"St. Nick" (2 dancers)
"Arto's Books" (4 dancers)
"Pretty Ugly" (5 dancers)
"Night by Itself" (7 dancers)
"Expect to Flower" (4 dancers)

INTERVIEW

TANZPLATTFORM DEUTSCHLAND

1994 BERLIN 1996 FRANKFURT 1998 MÜNCHEN

PRETTY UGLY dancecompany · AMANDA MILLER

FRANKFURT

TANZPLATTFORM DEUTSCHLAND
INTERVIEW



Photo: Kevin Fitzsimons

TANZPLATTFORM DEUTSCHLAND
1994 BERLIN 1996 FRANKFURT 1998 MÜNCHEN

INTERVIEW