

Rodolpho Leoni

Rodolpho Leoni wurde in Campo Grande (Brasilien) geboren, begann dort 1978 sein Tanzstudium und gründete 1981 gemeinsam mit elf weiteren Tänzern die erste Kompanie für modernen Tanz in dieser Region. 1983 ging er nach São Paulo um die Graham-Technik zu erlernen und setzte seine Studien später am Martha Graham Center for Contemporary Dance in New York fort. Seit 1989 arbeitet Rodolpho Leoni als freier Choreograf und Dozent für zeitgenössischen Tanz in Deutschland, seit dem Wintersemester 2006/07 ist er Professor für zeitgenössischen Tanz und Choreografie an der Folkwang Hochschule in Essen. 1996 gründet er die Kompanie rodolpho leoni dance. Er erhielt 2005/06 den Deutschen Produzentenpreis für Choreografie und erarbeitete damit die Produktion „Speak“. Er hat für zahlreiche Kompanien choreografiert, u.a. für das Ballett Nürnberg, das Bremer Tanztheater, die Tanzkompanie St. Gallen und das Folkwang Tanzstudio.

Geschwindigkeit, Form, Freiheit, Einfachheit, Energie, Minimal, Voll, Lust, Neugierde, Traum, Erfolg, Präzision, Kontrast, Farben, Raum, Struktur, Poesie, Intelligenz, Zeit, Stille, Rund, Flach, Hoch, Tief, Leere, Filigran, Dynamik, Interesse, Dialoge, Funktional, Komplex, Vektoren, Skelette, Körper, Leben, Wärme, Mechanismus, Punkt, Transparenz und Fragen.
Rodolpho Leoni

Rodolpho Leoni was born in Campo Grande (Brazil), where he began his dance studies in 1978 and founded the region's first company for modern dance in 1981 together with eleven other dancers. In 1983, he moved to São Paulo to learn Graham Technique and later continued his studies at the Martha Graham Center for Contemporary Dance in New York. Since 1989, Rodolpho Leoni has worked as an independent choreographer and teacher of contemporary dance in Germany. He has been Professor of Contemporary Dance Choreography at the Folkwang Hochschule in Essen since the winter semester 2006/07. In 1996, he founded the company rodolpho leoni dance. He received the Deutscher Produzentenpreis für Choreografie to realise the production "Speak" in 2005/06. He has also choreographed for numerous other companies, including Ballett Nürnberg, Bremer Tanztheater, Tanzkompanie St. Gallen and the Folkwang Tanzstudio.

Speed, form, freedom, simplicity, energy, minimal, full, desire, curiosity, dream, success, precision, contrast, colours, space, structure, poetry, intelligence, time, silence, round, flat, high, deep, emptiness, delicate, dynamics, interest, dialogue, functional, complex, vectors, skeletons, bodies, life, warmth, mechanism, point, transparency and questions.

„Mesh“ Foto: Ursula Kaufmann

Production available for touring

Mesh (2007) 2 dancers, stage 10 m x 10 m, 75 min

www.leoni-dance.de

