

Die Berliner Tanzkompanie Rubato wurde 1985 von Jutta Hell und Dieter Baumann gegründet. Rubato entwickelte bis heute 41 abendfüllende Stücke in unterschiedlichsten Künstler-Konstellationen und Kulturen und zeigte sie auf zahlreichen Tourneen rund um die ganze Welt. 1990 bis 1992 arbeiteten Rubato mit Gerhard Bohner zusammen und erhielten 1992 den Förderpreis für Darstellende Kunst der Akademie der Künste Berlin. In den Jahren 1993, 1997 und 2005 entstanden Koproduktionen mit dem steirischen herbst in Graz. Seit 1995 bis heute führten sie kontinuierliche Arbeitsaufenthalte und Co-Produktionen nach China (Guangdong, Peking, Hongkong, Shanghai, Provinz Yunnan). 2005 wurden zwei Auftragswerke für das Haus der Kulturen der Welt in Berlin realisiert. Seit 2007 besteht eine Künstler-Kooperation mit mes:a, Cardiff/Wales.

Uns treibt eine nicht nachlassende Neugierde auf die Verbindung Körper – Geist und deren Abhängigkeit vom gesellschaftlichen Kontext, in dem diese Verbindung sich ununterbrochen wandelt; Aktion/Reaktion, Opfer/Täter, Aktiv/Passiv, Einer/Viele, Macht/Machtlos, Neutrum/Paradigma...

Ausdrucksmittel wie: Bewegung, Musik, Video, Raum, Bild, Kostüm werden immer bezogen auf das Thema generiert. Die größtmögliche kompositorische Durchdringung aller eingesetzten Mittel, hohes Formbewusstsein, Genauigkeit und Reduktion, sind immer wieder unser Ziel, um Intellekt und Affekt, Abstraktion und Narration in ein oszillierendes, berührendes Erlebnisgebilde zu transformieren.

Wir sind eine sehr flexible Produktionsgemeinschaft, Ausdehnen und Zusammenziehen, je nach Produktion, Finanzierung, Kooperation. Wir legen sehr viel Wert auf größtmögliche Autonomie bezüglich unserer Produktionsbedingungen. Viele Projekte realisieren wir in internationaler Künstler- und Produzenten-Kooperation.

Rubato

Productions available for touring

ZUKUNFT_ERINNERN_Reloaded (2008) 1 performer, stage 10 x 8 m, 55 min

BORN2BEWILD (2007) 2 dancers, stage 10 x 10 m, 65 min

choreographic video_made in china (2006) video-installation, 60 min

inside burning (2006) 5 dancers, stage 12 x 10 m, 70 min

EIDOS_TAO (2005) 5 dancers, stage 12 x 10 m, 55 min

ADRENALIN, isoliertes Milieu (2004) room-installation, 2 dancers, stage 8 x 8 m, 60 min

rubato@snafu.de



„BORN2BEWILD“ Foto: Dirk Bleicker

The Berlin dance company Rubato was founded in 1985 by Jutta Hell and Dieter Baumann. Up to this day Rubato has developed 41 full-length pieces in various artistic constellations and cultures and presented them in numerous tours around the world. 1990 to 1992 Rubato worked with Gerhard Bohner and received the Förderpreis für Darstellende Kunst der Akademie der Künste Berlin in 1992. In 1993, 1997 and 2005 they co-produced with the festival steirischer herbst in Graz. Since 1995, Rubato has regularly worked and co-produced in China (Guangdong, Peking, Hong Kong, Shanghai, Yunnan Province). In 2005, they created two commissioned pieces for the House of World Cultures, Berlin. Since 2007, Rubato has worked in artistic co-operation with mes:a, Cardiff/Wales.

We are driven by our never-diminishing curiosity for the connection between body and spirit and the nature of the social context which shapes and constantly changes this relationship: action/reaction, victim/perpetrator, active/passive, one/many, power/powerless, neuter/paradigm... Means of expression such as movement, music, video, space, set, costumes are all generated in relation to the subject. To achieve the goal of transforming intellect and emotion, abstraction and narration into an oscillating, moving experience, we strive for the greatest possible compositional fusion of all media used, a highly developed sense of form, precision and reduction.

We are a very flexible production community which is extended or reduced according to the production and the financial and collaborative circumstances. It is important to us keeping the greatest degree of autonomy possible where our productions are concerned, and many are created in co-operation with international artists and producers.