

Jeremy Wade, geboren in Parkersberg, West Virginia (USA), lebt und arbeitet seit April 2006 in Berlin. Von 1996 bis 2000 studierte er an der School For New Dance Development in Amsterdam. 2003 erhielt er an der New School University in New York City das Film and Video Production Certificate. Jeremy Wade war zudem als Dramaturg tätig bei Rachid Ourandame, Superstars und dem Opernballett Lyon. Sein Stück „Glory“ wurde 2006 mit dem New York Bessie Award ausgezeichnet. 2003 erhielt er das Movement Research Artist in Residence Stipendium für die New School University, 2004 ein Stipendium des Two-Way Traffic Suitcase Fund for Cultural Exchange in Moskau und 2006 von der Foundation of Contemporary Arts, New York City. 2006 war er Artist in Residence an der fabrik Potsdam. Seine Choreografien wurden u.a. in Paris, Berlin, New York und Amsterdam gezeigt.

In meinen Arbeiten seit 2003 habe ich eine Palette grenzwertiger Zustände erstellt und untersucht: Emotionen am Rande der Übelkeit, angsterfülltes Benehmen und extreme physische Disorientierung, die sich zu einer Alchemie des Körpers und des theatralen Raums zusammenfügen. Es geht mir dabei um eine exakte Lokalisierung der Impulse des Performers, um sie zu unterlaufen. Mit Hilfe von Licht und Sound arbeite ich an einer detaillierten Artikulation der Desorientierung im Körper und im Raum. Ein Stück erstelle ich dann aus dem Spiel durchlässiger Subjekte und verflüssigter Kontexte, dessen Unschärfen zu einem unlesbaren und vieldeutigen Ereignis führen. Ich begreife das Theater als „third space“, in dem sich das Nervensystem des Performers und des Zuschauers gegenseitig verstärken. Ich mache Musik, performe selbst und führe Regie/choreografiere, weil ich den kreativen Prozess als Mittel liebe, Gewohnheiten entgegenzutreten und kleine Freiheiten in diesem Prozess aufzuspüren.

Jeremy Wade

Productions available for touring

I Offer Myself to Thee (April 2008) 6 dancers

...and pulled out their hair (2007) 5 dancers, stage 12 x 12 m, 60 min

SPELLER (band project) (2007) 3 to 4 musicians, stage variable, 90 min

Glory (2006) 2 dancers, 2 musicians, stage min. 7 x 7 m – max. 12 x 12 m, 50 min

www.jeremywade.de

Jeremy Wade, born in Parkersberg, West Virginia (USA), has lived and worked in Berlin since April 2006. From 1996 to 2000 he studied at the School For New Dance Development in Amsterdam. In 2003 he received the Film and Video Production Certificate at the New School University in New York City. Jeremy Wade has worked as a dramaturge for Rachid Ourandame, Superstars and the Opera Ballet Lyon. His piece “Glory” was awarded the New York Bessie Award in 2006. In 2003, he received the Movement Research Artist in Residence scholarship for the New School University, in 2004 a scholarship from the Two-Way Traffic Suitcase Fund for Cultural Exchange in Moscow and in 2006 a scholarship from the Foundation of Contemporary Arts, New York City. In 2006, he was artist in residence at the fabrik Potsdam. His choreographies have been shown a.o. in Paris, Berlin, New York and Amsterdam.



„...and pulled out their hair“ Foto: Anna van Kooij

Since 2003 my work has investigated a palette of nauseous emotions, anxiety-ridden behavior and extremely disorientated physicality. Very simply I am interested in the alchemy of the body and the theatre space. I work to identify and undermine the impulse of the performer at the very core. I work towards the detailed articulation of disorientation in the body as well as the space via performer, light and sound. I then compose a piece based on the play of a fluid subject and context. I am interested in blurring the subject context so that it leads to an absolutely illegible and multi-referential event. I see the theatre as a “third space” in which the nervous system of both performer and audience member are amplified. I make music, perform and direct performances primarily because I love the process of creation as a means to confront habit and occasionally find a freedom within this process.